



SAISON 2015/2016
JANVIER — JUIN

SUAC

**Service universitaire de
l'action culturelle**

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG





ÉDITO

En avant ! Malgré la violence, malgré l'effroi, malgré la tristesse qui ont accablé chacun, se sont tenus cet automne des événements culturels qui ont permis à la communauté universitaire de se rassembler, de faire front, ensemble, contre la barbarie : au lendemain des attentats de Paris, vous avez été nombreux à explorer le Jardin d'hiver conçu par L'Ososphère ou à prendre part à la soirée de restitution du workshop In Situ dans le hall du Patio.

À votre présence, répondra, ce printemps, celle des artistes – de générations différentes, de statures différentes – qui investiront massivement notre campus : Mariette Navarro y assurera la reprise d'une pièce créée il y a 10 ans au sommet de la Tour de chimie ; Séverine Hubard y installera son *Métakiosque* ; Wajdi Mouawad y entamera l'écriture de son prochain texte... Dans le cadre de l'Autre Saison du TNS, dans le cadre des Giboulées organisées par le TJP, partenaires majeurs de notre action, de nombreux performeurs viendront également y présenter leurs travaux, à l'invitation de la Carte culture notamment. Résolument, notre université s'impose aujourd'hui comme un lieu de culture où envisager ensemble l'à-venir.

Cependant, n'acceptons pas l'oubli, ne faisons pas table rase – ce pourquoi l'exposition *Ana Ziqquratim – Sur la piste de Babel* qui se tiendra à la BNUS constituera un temps fort de ce second semestre, autorisant un retour sur un patrimoine archéologique que d'autres s'attachent à détruire. Mais ne nous résignons pas à vivre dans l'après. Donc, en avant !

**Sylvain Diaz, directeur
Service universitaire de l'action culturelle**

CARTE CULTURE [†]

Privilège des étudiants en Alsace, pour 7 €, la Carte culture propose toute l'année universitaire l'entrée dans 46 salles de **spectacles et festivals à 6 €**, dans 7 **cinémas à 5 €** dans le Bas-Rhin, 5 cinémas à 3 ou 4 € dans le Haut-Rhin, dans 23 **musées en entrée libre**. Retrouvez la programmation et les modalités de la Carte culture sur www.carte-culture.org et suivez son actualité sur Facebook.

BILLETTERIE

Le Patio, bâtiment 6 (sous la salle de la Table-ronde)

22 rue René Descartes, campus Centre, Strasbourg

Délivrance de la Carte culture, renseignements et billetterie :

du lundi au vendredi / 9h30 à 12h30 et 13h30 à 14h30

LES PETITS PLUS

Ce semestre, la Carte culture vous emmène voir un spectacle de **danse à La Filature à Mulhouse**, vous propose de visiter le nouveau **Musée Unterlinden à Colmar** et invite le **TJP – Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg pour trois installations** sur le campus dans le cadre des Giboulées :

- 10 MARS / 19h / La Filature, Mulhouse > **navette en bus gratuite**
The Past – Constanza Macras
- 17 MARS / 13h et 17h / campus Centre, Strasbourg > **visites guidées gratuites**
Troublantes apparences – TJP – Giboulées
- AVRIL / Colmar > **navette en bus gratuite**
Musée Unterlinden

ATELIERS CULTURELS [†]

Deuxième semestre des Ateliers culturels destinés aux étudiant de 2^e et 3^e année de Licence avec des ateliers de :

- « **Percustra** » – Percussions de Strasbourg
- « **Création culinaire** » – Olivier Meyer
- « **Création radiophonique** » – Christophe Greilsammer / Radio En Construction
- « **Théâtre** » – Laurent Bénichou
- « **Univers sonores** » – cycle de conférences-concerts

Retrouvez les contenus pédagogiques proposés par les intervenants professionnels de ces ateliers de pratique artistique et culturelle, qui permettent la validation d'une UE optionnelle à trois crédits ECTS, sur culture.unistra.fr, rubrique Ateliers culturels.

Visitez aussi la page Facebook des Ateliers culturels :

www.facebook.com/ateliersculturels.unistra

INSCRIPTION À PARTIR DU 4 JANVIER

en ligne sur culture.unistra.fr

LES GRANDS DÉBATS DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Parce qu'elle est au cœur de l'Europe, à deux pas des institutions européennes et parce qu'elle soutient des formations et une recherche de qualité sur les questions européennes, l'Université de Strasbourg propose cette année encore, en partenariat avec la Ville de Strasbourg, **un cycle de débats sur l'Europe** conviant des spécialistes et des politiques sur des sujets d'actualité : politique énergétique, défense européenne, géopolitique, Brexit et Grexit...

Le principe : **un grand témoin répond aux questions** d'un modérateur universitaire et d'un panel de deux étudiants concernés avant d'interagir avec le public.

Une initiative de la Vice-présidence Sciences en société de l'Université de Strasbourg. Avec le soutien des Investissements d'avenir.

→ Entrée libre

CONFÉRENCES / DE JANVIER À AVRIL
programme complet sur culture.unistra.fr

QUINZAINE CULTURELLE JAPONAISE

Depuis 2011, la **bibliothèque U2-U3 du Service Commun de la Documentation** collabore avec les départements de la **Faculté des langues et des cultures étrangères** afin de promouvoir la culture des langues rares qui y sont enseignées. Ces partenariats fructueux prennent la forme de quinzaines culturelles, qui entendent permettre à un large public de découvrir **différentes facettes d'une culture étrangère**. L'implication des étudiants et des enseignants permet l'organisation de conférences, projections de films de fiction ou de documentaires, lectures, concours photos, expositions, etc.

Après avoir collaboré avec le Département d'études persanes et le Département d'études turques, la bibliothèque U2-U3 met cette année à l'honneur le Japon. Grâce au Département d'études japonaises, au Consulat général du Japon (co-organisateur), à la Maison Universitaire France-Japon, au Centre Européen d'Études Japonaises d'Alsace et à la Cigogne enragée, c'est un **voyage vers le pays du soleil levant** qui vous est proposé.

→ Entrée libre

EXPOSITION, PROJECTIONS, RENCONTRES / DU 1^{ER} AU 13 FÉVRIER
Bibliothèque U2-U3 – 4 rue René Descartes, campus Centre, Strasbourg
programme complet sur bu.unistra.fr



UNIVERS SONORES

Nouveau cycle pour les Univers Sonores. Lancé en 2014 dans le cadre de l'Initiative d'excellence « Par-delà les frontières » de l'Université de Strasbourg, ce cycle de conférence-concerts s'inscrit dans une dynamique interdisciplinaire, ouverte à tous : étudiants (les étudiants de licence peuvent valider ce cycle comme UE libre dans le cadre des Ateliers culturels), enseignants, personnels, voisins, amis, mélomanes, néophytes...

On y entendra cette année des répertoires peu joués. Parmi eux : de la musique de film, des cantates baroques, des quatuors, des mélodies. Une manière originale de se confronter à la diversité des styles musicaux.

Avec le soutien des Investissements d'avenir.

→ Entrée libre

CYCLE CONFÉRENCES-CONCERTS / DU 2 FÉVRIER AU 5 AVRIL / 20H

2 FÉVRIER / salle mozart / **Cantates luthériennes**

23 FÉVRIER / salle du Münsterhof / **Modes antiques**

8 MARS / salle Pasteur du Palais Universitaire - campus Historique

L'expressionnisme en peinture, littérature et musique – une invitation au voyage

22 MARS / auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg

Le timbre au piano de Chopin à Ligeti – histoire d'une tradition

5 AVRIL / salle d'évolution du Portique - campus Centre

Une réflexion sur le cinéma des débuts, fondée sur le son

STONING MARY (LAPIDER MARIE)††

L'Université de Strasbourg accueille « **L'autre saison** » du **Théâtre National de Strasbourg** pour une représentation de *Stoning Mary*, pièce de Debbie Tucker Green, mise en scène par **Rémy Barché** et qui réunit les **élèves du groupe 42** de l'École Supérieure d'Art Dramatique du TNS.

Voix originale de la dramaturgie anglaise de ces dernières années, **Debbie Tucker Green** propose un théâtre violent mais pas dénué d'humour, qui met avant tout la parole en jeu, où les personnages s'affrontent dans un langage très vivant qui mélange rap, argot de rue et poésie répétitive.

Stoning Mary met ici en scène des individus occidentaux dans trois scénarios attribués plutôt à des populations du tiers-monde. Un lien tragique unit les trois histoires qui tissent le texte.

→ Entrée libre / réservation obligatoire sur www.tns.fr

SPECTACLE / MARDI 9 FÉVRIER

**18h / salle 150 de l'Institut de Physique – 3 rue de l'Université
campus Historique, Strasbourg**

PRIX DE LITTÉRATURE ÉTUDIANT LOUISE WEISS††

Après « Résister » en 2014 (parrain, Philippe Claudel), puis « La Rencontre » en 2015 (marraine, Fatou Diome), le troisième concours d'écriture de nouvelles ouvert aux étudiants de l'Université de Strasbourg se décline cette année sur le thème « La blessure » et sous le parrainage d'Yves Charnet.

Les dix textes retenus par un jury mixte professionnels/étudiants sont soumis au vote de la communauté étudiante, pour une remise de prix en avril. Ils feront l'objet, à l'automne, d'un recueil publié par la Fondation des Presses Universitaires de Strasbourg.

Avec le soutien des Investissements d'avenir.

VOTE ÉTUDIANT POUR LES PRIX LOUISE WEISS / DU 22 FÉVRIER AU 31 MARS
en ligne sur prix-louiseweiss2016.unistra.fr

RÉSIDENCE WAJDI MOUAWAD

Des vies bouleversées dans des œuvres bouleversantes : cette formule donne précisément à entendre ce qui se joue dans les textes de l'auteur libano-canadien **Wajdi Mouawad**, tant ses romans (*Anima*, récemment distingué par le prix Lire en poche 2015) que ses pièces de théâtre (la tétralogie *Le Sang des promesses* présentée dans la Cour d'honneur du Palais des papes en 2009 lorsque l'auteur était artiste associé du Festival d'Avignon). C'est cette figure majeure de la littérature et de la scène contemporaines que l'Université de Strasbourg accueillera en **résidence d'écriture** au printemps.

Au cours de son séjour, Wajdi Mouawad discutera publiquement de la fabrique de son œuvre avec un enseignant-chercheur de la **Faculté des Arts**.

Avec le soutien des Investissements d'avenir.

→ Entrée libre

PROJECTIONS CINÉMA THÉMATIQUES / DU 24 FÉVRIER AU 11 MARS

20h30 / amphithéâtre AT8 de l'Atrium

RENCONTRES AVEC L'AUTEUR / LUNDI 7, MERCREDI 9, VENDREDI 11 MARS

18h à 20h / amphithéâtre AT8 de l'Atrium – 16 rue René Descartes, campus Centre, Strasbourg

CONVERSATION ENTRE WAJDI MOUAWAD ET STANISLAS NORDEY / LUNDI 14 MARS

20h à 21h30 / salle Koltès du Théâtre National de Strasbourg – 1 av. de la Marseillaise, Strasbourg

programme complet sur culture.unistra.fr

FILMER LA VILLE

« Filmer la ville » est un cycle de projections-rencontres autour de **documentaires** qui nous interrogent sur notre rapport à la ville.

Fruit d'un partenariat entre l'association **Vidéo les beaux jours, le Laboratoire Sociétés, acteurs, gouvernements en Europe et le Laboratoire Image, Ville, Environnement** (CNRS – Université de Strasbourg), il vise à susciter, de séance en séance, une **réflexion sur les évolutions de notre civilisation urbaine**, nourrie à la fois par les images filmées, les interventions de réalisateurs, de chercheurs, d'architectes et d'urbanistes invités, et par les échanges avec le public.

→ Entrée libre

CYCLE PROJECTIONS–RENCONTRES / DU 1^{er} AU 30 MARS

1^{er} MARS / 19h / auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg

Détroit ville sauvage de Florent Tillon

9 MARS / 18h30 / auditorium de la Misha – campus Centre

Géographie humaine de Claire Simon

17 MARS / 19h / auditorium de la Misha – campus Centre

Vidéocartographies de Till Roeskens

23 MARS / 20h / Maison de l'image

Beyrouth transports de Aidan Obrist

30 MARS / 20h / Maison de l'image

Qui commande quoi ? de Jean-Paul Fargier



TEMPS, ART ET CARTOGRAPHIE [†]

Porté par le **Laboratoire Image, Ville, Environnement** (CNRS – Université de Strasbourg) et le **Comité Français de Cartographie**, le colloque « Temps, art et cartographie - la sémiologie dans tous les sens » propose d'explorer l'ensemble des **dimensions sensibles dans la production cartographique contemporaine** et, pour l'occasion, d'ouvrir au public un **dialogue entre Art et Sciences** centré sur la cartographie, les cartes.

Parallèlement à l'appauvrissement ressenti ou avéré des productions cartographiques aujourd'hui, alors même qu'elles se multiplient dans notre environnement et que les outils se renouvellent, on observe dans le champ artistique un grand nombre de **propositions cartographiques innovantes, percutantes, originales, créatives.**

→ Entrée libre

EXPOSITION, PROJECTION, RENCONTRE / DU 14 AU 24 MARS

14 AU 24 MARS / Misha / **exposition d'œuvres cartographiques**

16 MARS / 18h30 à 21h30 / Sha'com / **café cartographique**

17 MARS / 19h / Misha / **soirée projection-débat**

Misha – Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace

5 allée du Général Rouvillois, campus Centre, Strasbourg

Sha'com – resto-café du Shadok – 25 presqu'île Malraux, Strasbourg

THÉÂTRE HISPANIQUE XXI^E SIÈCLE : NOUVELLES TENDANCES [†]

Dans le cadre du deuxième Congrès de l'Association internationale de Théâtre Hispanique ^{xxi}e siècle (AITXX1), consacré aux **nouvelles tendances du théâtre en Espagne et en Amérique latine**, qui se tiendra à l'Université de Strasbourg du 14 au 18 mars 2016, des lectures dramatiques de textes d'auteurs hispaniques contemporains et des représentations théâtrales illustreront certaines des orientations et des choix esthétiques d'aujourd'hui. Il y sera notamment question des nouveaux espaces alternatifs et de l'explosion des « petites formes » dans l'Espagne de la crise.

→ Entrée libre

SPECTACLES, LECTURES / DU 15 AU 18 MARS

15 MARS / 14h30 / salle de conférence de la Misha, campus Centre

Cie. Olga Mesa, Hors Champ, Fuera de Campo

15 MARS / 20h / salle d'évolution du Portique, campus Centre

Chansons du répertoire argentin de tango - Tangueras

16 MARS / 20h30 / salle d'évolution du Portique, campus Centre

La novia del viento - Compagnie Abrego Teatro

17 MARS / 12h / salle Pasteur du Palais universitaire, campus Historique

Teatro para minutos - Compagnie EnArgoS

18 MARS / 12h / salle Ourisson de l'Institut Le Bel, campus Centre

Cuatro obras políticamente yncorrectas - Juana Escabias

TROUBLANTES APPARENCES[†]

Dans le cadre des **Giboulées**, la **Carte culture** invite le **TJP-Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg**, pour un parcours de trois spectacles et installations en « vitrines » pour (re)découvrir le campus Centre. Trois réflexions uniques et singulières sur le temps et l'espace à découvrir lors d'une visite guidée proposée par le TJP.

- Angélique Friant / *Tout doit disparaître* / Compagnie Succursale 101
- Alice Laloy / *Tempo* / C^{ie} s'appelle reviens
- Arnaud Louski-Plane / *Marées* / Compagnie Atelier Mazette !

→ Entrée libre

SPECTACLE, INSTALLATION / JEUDI 17 MARS

de 13h à 14h et de 17h à 18h / Pangloss, Atrium et Bibliothèque U2-U3
campus Centre, Strasbourg

Rendez-vous pour une **visite guidée** à 13h et à 17h devant l'*Atrium*
16 rue René Descartes, campus Centre, Strasbourg

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR[†]

Dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture (initiées par le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche), le **Suac**, le **Jardin des sciences**, la **Hear** et le **TNS** s'associent pour présenter des installations artistiques et une performance dans les amphithéâtres, lieux emblématiques de l'université. Moments de détente, d'écoute, de réflexion et d'échanges où des élèves du département de scénographie de la Hear et le comédien Robert Cantarella viendront occuper plusieurs espaces.

→ Entrée libre

INSTALLATIONS ARTISTIQUES

PERFORMANCE - *Robert Cantarella fait le Gilles*

MARDI 29, MERCREDI 30 ET JEUDI 31 MARS

Amphithéâtres – campus Centre et Historique, Strasbourg
programme complet sur culture.unistra.fr

ANA ZIQQURATIM

SUR LA PISTE DE BABEL

TEMPLES EN MÉSOPOTAMIE ANCIENNE ¶

Lancé au printemps 2014, le projet « Ana ziqquratim – Sur la piste de Babel » trouvera en avril 2016 son aboutissement avec l'ouverture d'une exposition multilingue (français, anglais, allemand, arabe). Celle-ci a pour but de faire découvrir au public la **genèse de la ziggurat en Mésopotamie ancienne** depuis le V^e jusqu'au I^{er} millénaire avant J.-C. Ce type de monument est mieux connu sous sa forme mythique: la fameuse **tour de Babel** et ses étages superposés. C'est pour retracer l'origine historique et archéologique de telles tours que le projet a été monté.

Sous le patronage d'un commissariat intégrant de nombreux étudiants et avec la collaboration étroite de spécialistes de l'art (scénographe, webmestre, graphistes), l'exposition bénéficie d'un partenariat Unistra-BNUS-ASPOA* et de nombreux soutiens.

* Association strasbourgeoise pour le Proche-Orient, fondée par les étudiants en archéologie du Proche-Orient.

Avec le soutien : Investissements d'avenir, Conseil Régional du Bas-Rhin, CNRS (Archimède), CROUS, DRAC, Eurométropole, Faculté des Sciences historiques, Fondation de l'Université, FSDIE

En partenariat avec : BNUS

> Entrée libre

EXPOSITION / DU 26 AVRIL AU 21 JUIN

Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg – 6 place de la République, Strasbourg



MÉTAKIOSQUE

Métakiosque est une œuvre évolutive et ludique destinée au nouveau parc du campus central de l'Université de Strasbourg. Ce projet artistique de **Séverine Hubard** a été retenu suite à l'appel à candidature lancé en novembre 2014 par l'université pour l'installation d'une œuvre d'art sur le campus. Lundi 2 mai, étudiants, enseignants, personnels administratifs et techniques et riverains de l'université pourront découvrir cette œuvre multiforme et colorée.

Outre l'originalité de son travail, l'artiste a été choisie pour sa capacité à étonner et à montrer la dimension fédérative et humaine de l'université.

Avec le soutien des Investissements d'avenir.

→ Entrée libre

INSTALLATION ARTISTIQUE / LUNDI 2 MAI

12h / parvis du Patio – 22 rue René Descartes, campus Centre, Strasbourg

AUTOUR DES COMPOSITEURS ROMANTIQUES

Chaque année, les **étudiants du Chœur du Département de musique et de l'Orchestre de chambre de l'Université de Strasbourg** se confrontent aux exigences du monde professionnel et proposent un concert en collaboration avec des solistes établis.

Auprès de **Mélanie Moussay, Laurent Roos et David Poro**, ce millésime abordera des compositions du début de l'époque romantique : ouverture de l'opéra *Fierrabras* de **F. Schubert**, concerto pour violoncelle de **R. Schumann** et cantate *Lauda Sion* de **F. Mendelssohn**.

→ Entrée libre

CONCERT / MARDI 3 MAI

20h / Église Saint-Thomas – 11 rue Martin Luther, Strasbourg

LES CÉLÉBRATIONS, 10 ANS APRÈS ^{TI}

Élève dramaturge à l'école du TNS, **Mariette Navarro** écrit et met en espace au sommet de la Tour de chimie en 2006 une courte pièce baptisée *Les Célébrations*. Celle-ci évoque sur un mode choral les retrouvailles d'un groupe de personnes 10 ans après leur première rencontre.

10 ans après sa création sur le campus strasbourgeois, judicieusement, l'université propose à Mariette Navarro – qui s'est depuis imposée dans le champ théâtral français, – de reprendre *Les Célébrations*, avec la complicité toujours de **Maëlle Payonne** qui élaborera la scénographie de ce dispositif.

→ Entrée libre

SPECTACLE / MERCREDI 4 MAI

horaire et lieu à venir sur culture.unistra.fr

PAYSAGES DE LA STATISTIQUE ^{TI}

Nés d'une rencontre entre une enseignante-chercheuse en statistique de l'**Institut de Recherche Mathématique Avancée (IRMA)**, et les artistes Amélie Lecocq et Xavier Schoebel du **collectif Ça Va 2 Paire**, les « Paysages de la statistique » se veulent être une œuvre originale présentant les domaines des sciences mathématiques et en particulier de la statistique. Ce **voyage muséographique** permettra à tout un chacun d'entrevoir la richesse, souvent désavouée, d'une science qui nous entoure et nous accompagne au quotidien.

En partenariat avec le Jardin des Sciences et avec le soutien des Investissements d'avenir.

→ Entrée libre

EXPOSITION / SAMEDI 21 MAI, NUIT DES MUSÉES

**UFR de Mathématiques et Informatique – 7 rue René Descartes
campus Centre, Strasbourg**

SERVICE UNIVERSITAIRE DE L'ACTION CULTURELLE ¹¹

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le **SUAC/Service universitaire de l'action culturelle** porte, pour l'Université de Strasbourg et avec le soutien de la DRAC Alsace, des projets culturels innovants et ambitieux.

Son action se déploie dans quatre domaines :

- le dispositif **Carte culture** qui incite les étudiants à fréquenter les salles de spectacles, cinémas et musées en Alsace grâce à des tarifs très préférentiels
- les **Ateliers culturels** à destination des étudiants de 2^e et 3^e année de Licence qui souhaitent s'initier à une pratique artistique en validant une UE optionnelle à trois crédits ECTS
- l'organisation d'**événements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics
- la conservation et la valorisation du **patrimoine artistique de l'Université**.





 @unistra_suac

 facebook.com/SUAC.unistra

www.culture.unistra.fr