

Colloque **interdisciplinaire** de
l'**Institut universitaire** de France  et de
l'**Université** de Strasbourg

dans le cadre de
l'Initiative d'excellence



Transmission

Trois jours d'échanges
sous forme de conférences
plénières et **communications**
orales pour découvrir

comment la notion
de **transmission**
est prise en compte
dans **différentes disciplines**

 transmission.unistra.fr

28, 29 & 30 MAI 2018

 **Amphithéâtre**
Jean-Cavallès

Bâtiment
Le Patio

Ouvert à tous
sur inscription

Colloque interdisciplinaire

« TRANSMISSION »

Livret des interventions

Université de Strasbourg – CNRS – IUF

Amphithéâtre Cavallès

28-30 mai 2018



institut
universitaire
de France



Comité d'organisation Unistra

Responsable scientifique :

Mir Wais Hosseini (CMC) hosseini@unistra.fr

Comité scientifique :

Valérie Lamour (IGBMC) vlamour@unistra.fr

Valérie Simonneaux (INCI) simonneaux@inci-cnrs.unistra.fr

Charles Hirlimann (IPCMS) charles.hirlimann@ipcms.unistra.fr

Vincente Fortier (DRES) vfortier@unistra.fr

Jay Rowell (SAGE) jay.rowell@misha.fr

Contacts :

Pascale Nachez pnachez@unistra.fr

Laurent Nexon nexon@unistra.fr

Avec l'appui d'Anne-Isabelle Bischoff
et du Service de la communication de l'Université.

Comité d'organisation IUF

Responsables :

Luc Fraisse (Faculté des Lettres) luc.fraisse@unistra.fr

Hélène Dollfus (LGM) dollfus@unistra.fr

Co-organisateur :

Laurent Pernot (CARRA) laurent.pernot@unistra.fr

Michael Langlois (CARRA) michael.langlois@unistra.fr

Rodolphe Dos Santos Ferreira (BETA) rdsf@unistra.fr

Lundi 28 mai

9h45 – 10h00

Accueil : café, badges

10h00 – 10h30

Ouverture

Michel DENEKEN, Président de l'Université

Catherine FLORENTZ, Vice-présidente Recherche et Formation doctorale

Patrice SOULLIÉ, Délégué régional du CNRS

Michel COGNÉ, Administrateur de l'Institut universitaire de France

Hélène DOLLFUSS et Luc FRAISSE, membres seniors de l'IUF

10h30 – 11h30

Conférence plénière

Modérateur : Mir Wais Hosseini

Jean-Marie LEHN

Vers une chimie adaptative : auto-organisation, information, adaptation

11h30 – 12h30

Exposés flash

Modérateur : Mir Wais Hosseini

♦ **Marie-Anne VANNIER** Écritures (EA 3943) / IUF
Maître Eckhart à Strasbourg, vecteur et objet de la transmission du savoir

♦ **Dominique AUBERT** Observatoire astronomique de Strasbourg (ObAS, UMR 7550)
La transmission de la lumière dans l'Univers jeune

♦ **Céline FRIGAU MANNING** Scènes du monde, création, savoirs critiques (EA 1573) / IUF
Hypnose, musique et transmission d'états altérés. Raconter les Aïssaoua au XIX^e siècle

♦ **Jean MULLER** Laboratoire de génétique médicale (Inserm U 1112)
Transmission perturbée d'une anomalie génomique au niveau du gène IFT 140

12h30 – 13h40

Buffet

13h40 – 16h00

Exposés flash

Modérateur : Charles Hirlimann

♦ **Ovidiu ERSEN** Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS,
UMR 7504) / IUF

Dernières avancées en microscopie électronique en transmission

- ♦ **Daniel FREY** Théologie protestante (EA 4378)
Lire, élire. Approche herméneutique de la notion de transmission
- ♦ **Gisèle SÉGINGER** Littératures, savoirs et arts (LISAA, EA 4120) / IUF
Transmission/transformation de savoirs biologiques dans la littérature du XIX^e siècle – Michelet, Flaubert, Zola et la logique du vivant
- ♦ **Perrine INQUIMBERT** Institut des neurosciences cellulaires et intégratives (INCI, UPR 3212)
Modulation spinale de la transmission des informations nociceptives
- ♦ **Brigitte OUVRY-VIAL** Langues, Littératures, Linguistique (Labo 3L.AM, EA 4335) / IUF
« The medium is the massage », qu'en est-il aujourd'hui ?
- ♦ **Athanassios BOUDALIS** Institut de chimie de Strasbourg (UMR 7177)
Communication scientifique vers le grand public
- ♦ **Christine LOMBEZ** L'Antique, le Moderne (L'AMO, EA 4276) / IUF
La transmission de la littérature étrangère en France sous l'Occupation (1940-1944) : le rôle de la traduction et des traducteurs dans un cadre politique contraint
- ♦ **Etienne HERRBACH** Santé de la vigne et qualité du vin (SVQV, UMR 1131)
La transmission des phytovirus par vecteurs
- ♦ **Julien LOISEAU** Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans (Iremam, UMR 7310) / IUF
Une transmission impossible ? Les Mamelouks et leur postérité dans la société syro-égyptienne (XIV^e-XV^e siècle)

16h00 – 16h30

Pause

16h30 – 17h30

Exposés flash

Modérateur : Rodolphe Dos Santos

- ♦ **Alejandro A. FRANCO** Laboratoire de réactivité et chimie des solides (LRCS, UMR 7314) / IUF
Impact de la réalité virtuelle dans la transmission de connaissances en chimie
- ♦ **Mélanie SCHMITT** Droit, religion, entreprise et société (DRES, UMR 7354)
Le droit à la croisée des sciences : repenser la transmission des savoirs juridiques
- ♦ **Matthieu ARNOLD** Théologie protestante (EA 4378) / IUF
Transmettre la foi protestante : catéchismes strasbourgeois de la Réformation
- ♦ **Josefa BLEU** Institut pluridisciplinaire Hubert Curien (IPHC, UMR 7178)
Effet maternel et changement climatique chez la mésange charbonnière

17h30 – 18h30

Conférence plénière

Modérateur : Rodolphe Dos Santos

Alan KIRMAN

La transmission de l'information : le talon d'Achille de l'économie libérale

Mardi 29 mai

8h45 – 9h00

Accueil

9h00 – 10h00

Conférence plénière

Modérateur : Laurent Pernot

Françoise WAQUET

La parole, la science, l'émotion

10h00 – 10h30

Pause

10h30 – 12h30

Exposés flash

Modérateur : Laurent Pernot

- ◆ **Nicoletta DIASIO** Dynamiques européennes (DynamE, UMR 7367) / IUF
Voix du sang, danse des gènes : transmettre l'hérédité familiale et faire des singularités
- ◆ **Charles HIRLIMANN** Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS, UMR 7504)
La transmission par effet tunnel
- ◆ **Joseph SCHACHERER** Génétique moléculaire, génomique, microbiologie (GMGM, UMR 7156) / IUF
La complexité cachée de la transmission de caractères mendéliens
- ◆ **Antoine FOLLAIN** Arts, civilisation et histoire de l'Europe (ARCHE, EA 3400)
Une initiative de transmission du savoir agronomique vers 1770 en Anjou
- ◆ **Pierre-Marie HÉRON** Représenter, inventer la réalité, du romantisme au XXI^e siècle (RIRRA21, EA 4209) / IUF
Entretiens-feuilletons littéraires à la radio : quelle transmission ?
- ◆ **Anne PEREIRA DE VASCONCELOS** Laboratoire de neurosciences cognitives et adaptatives (LNCA, UMR 7364)
Quand la transmission neuronale perpétue nos souvenirs dans le temps
- ◆ **Céline TRAUTMANN-WALLER** Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone (CEREG, EA 4223) / IUF
Inconscient et transmission dans la pensée germanique avant la psychanalyse
- ◆ **Guy SIAT** Institut de recherches Carré de Malberg (IRCM, EA 3399) / Institut de préparation à l'administration générale (IPAG)
Les droits de transmission, une fiscalité injuste ?

12h30 – 13h40

Buffet

13h40 – 16h00

Exposés flash

Modérateur : Hélène Dollfus

- ♦ **Olivier GUERRIER** Il Laboratorio (EA 4590) / IUF
Quelques aspects et formes de la transmission des « savoirs » dans l'Europe humaniste
- ♦ **Fabrice BERNA** Neuropsychologie cognitive, physiopathologie de la schizophrénie (U 1114)
La transmission entre générations d'un trouble ou d'une maladie : une explication uniquement (épi)génétique ?
- ♦ **Clara AUVRAY-ASSAYAS** Équipe de recherche interdisciplinaire sur les aires culturelles (ERAC, EA 4705) / IUF
Transmettre aujourd'hui les textes de l'Antiquité
- ♦ **Arnaud VANDEN BROECK** Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC, UMR 7104 / U 964)
Les ADN topoisomérases, garantes de la transmission du matériel génétique
- ♦ **François MAQUESTIAUX** Laboratoire de psychologie (EA 3188) / IUF
Transmission de l'information dans le système cognitif : des problèmes avantageux ?
- ♦ **David LEMLER** Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques (GEO, EA 1340)
Qu'appelle-t-on transmettre le judaïsme ?
- ♦ **Dmitry SOLNYSHKOV** Institut Pascal (UMR 6602) / IUF
Photonique topologique et isolation optique
- ♦ **Armelle CHARRIÉ** Laboratoire de spectrométrie de masse des interactions et des systèmes (LSMIS, UMR 7140)
Matériaux du patrimoine : caractérisation et sauvegarde grâce à la chimie biomoléculaire
- ♦ **Nicolas GIUSEPPONE** Institut Charles Sadron (UPR22 / IUF)
Machines moléculaires et transmission du mouvement

16h00 – 16h30

Pause

16h30 – 17h30

Conférence plénière

Modérateur : Hélène Dollfus

Jean-Louis MANDEL

La transmission en génétique humaine

17h30

Assemblée générale de l'IUF

Mercredi 30 mai

8h45 – 9h00

Accueil

9h00 – 10h00

Conférence plénière

Modérateur : Luc Fraisse

Jean-Michel LENIAUD

« Les os de nos pères » : transmission, tri, refus de l'héritage

10h00 – 10h30

Pause

10h30 – 12h30

Exposés flash

Modérateur : Luc Fraisse

- ♦ **Bertrand MARQUER** Configurations littéraires (EA 1337) / IUF
Le « problème immense » de l'hérédité : logiques de la transmission et idéologies scientifiques au XIX^e siècle
- ♦ **Delphine PORCHERON** Centre de droit privé fondamental (EA 1351)
Mémoire ou oubli face aux crimes de l'histoire ? Le rôle du procès civil international dans la transmission de la mémoire collective
- ♦ **Michel HAU** Arts, civilisation et histoire de l'Europe (ARCHE, EA 3400) / IUF
Dynasties de scientifiques
- ♦ **Gisèle UMBHAUER** Bureau d'économie théorique et appliquée (BETA, UMR 7522)
Transmettre l'information par un pigeon voyageur : pourquoi il est bon de se perdre en route
- ♦ **Benoît PICHON** Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS, UMR 7504) / IUF
La transmission : moteur d'une activité de recherche pluridisciplinaire dans le domaine des nanomatériaux
- ♦ **Borice MOKELE** Subjectivité, lien social et modernité (SULISOM, EA 3071)
La transmission dans la médecine traditionnelle africaine chez les peuples Likouala au Congo Brazzaville
- ♦ **Agnès BLOCH-ZUPAN** Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC, UMR 7104)
Les dents... une histoire de transmission
- ♦ **Juliette MISSET** Savoirs dans l'espace anglophone : représentations, culture, histoire (SEARCH, EA 2325)
Transmission et roman didactique féminin en Grande-Bretagne, 1778-1834
- ♦ **Frédéric MARIN** Observatoire astronomique de Strasbourg (ObAS, UMR 7550)
HERITAGE : un code de simulation probabiliste afin de déterminer la viabilité des missions de colonisation interstellaire à l'aide de vaisseaux multi-générationnels

12h30 - 13h00

Clôture

Catherine FLORENTZ, Vice-présidente Recherche et Formation doctorale

Michel COGNÉ, Administrateur de l'IUF

Hélène DOLLFUS, Luc FRAISSE et Mir Waïs HOSSEINI, membres seniors de l'IUF

13h00

Buffet

Colloque interdisciplinaire « Transmission »
Université de Strasbourg – CNRS – IUF

Les contributions

Jean-Marie Lehn, *prix Nobel de chimie, Institut de science et d'ingénierie supramoléculaires (ISIS)*

Vers une chimie adaptative : auto-organisation, information, adaptation

Biographie



Jean-Marie Lehn, né en 1939 à Rosheim (Bas-Rhin), a été nommé Professeur à l'Université Louis Pasteur à Strasbourg en 1970, puis a été titulaire de la chaire de Chimie des interactions moléculaires au Collège de France de 1979 à 2010. Il est actuellement Professeur à l'Institut d'études avancées de l'Université de Strasbourg (USIAS) et dirige le Laboratoire de chimie supramoléculaire à l'Institut de science et d'ingénierie supramoléculaires (ISIS). Il a reçu le Prix Nobel de Chimie en 1987 pour ses études sur les bases chimiques de la « reconnaissance moléculaire ». Au cours des années, ses travaux l'ont conduit à la définition d'un nouveau domaine de la chimie, qu'il a dénommé « chimie supramoléculaire ». Celle-ci a ensuite abordé l'étude des processus d'auto-organisation et a évolué plus récemment vers une chimie « adaptative », dont les objets répondent aux sollicitations du milieu. Auteur de plus de 950 publications,

Jean-Marie Lehn est membre de multiples académies et institutions ainsi que de conseils d'entreprises privées. Il a reçu de nombreuses distinctions nationales et internationales.

Marie-Anne Vannier

Maître Eckhart à Strasbourg, vecteur et objet de la transmission du savoir

En arrivant à Strasbourg en 1314, maître Eckhart a transmis à la ville et à la région le meilleur des débats de l'Université de Paris et une pensée dont on mesure aujourd'hui l'enjeu et l'actualité, tant sur le plan gnoseologique qu'anthropologique. Il l'a fait, en passant du latin au moyen haut allemand.

Biographie

Professeur de Théologie à l'Université de Lorraine depuis 2003 et membre de l'Institut universitaire de France, Marie-Anne Vannier a une double formation en philosophie (Thèse Paris IV, 1990) et en théologie (HDR, Strasbourg, 1995). Elle a été maître de conférences à l'Université Marc Bloch de Strasbourg de 1990 à 2003, directrice de la *Revue des sciences religieuses* de 1993 à 2003. Elle est rédactrice en chef de *Connaissance des Pères de l'Église* depuis 1992 et directrice de l'Équipe de recherche sur les mystiques rhénans « Écritures » (EA 3943) ; Membre associé du LEM (UMR 8584) ; Responsable de projets à la MSH Lorraine (USR 3261) ; Fellow au Max-Weber-Kolleg, Erfurt ; et responsable du projet ANR FRAL TEAPREA : Maître Eckhart, lecteur des Pères.

Références bibliographiques

Encyclopédie des mystiques rhénans d'Eckhart à Nicolas de Cues et leur réception, Paris, Cerf, 2011.
Judaïsme et christianisme chez les Pères, Turnhout, Brepols, JAOC, 2016.
Présentation du Livre des Paraboles de la Genèse de maître Eckhart, Paris, Belles Lettres, 2016.

Contact : marie-anne-vannier.com / vannier.marie-anne@orange.fr
Écritures – EA 3943 (Université de Lorraine)
Institut universitaire de France

Dominique Aubert

La transmission de la lumière dans l'Univers jeune

En cosmologie, l'information provenant des régions les plus lointaines de l'Univers nous est transmise par la lumière, le messenger le plus rapide qui soit. Pourtant il est une époque, quand l'Univers était âgé d'un milliard d'années, durant laquelle cette transmission était entravée : constitué d'hydrogène neutre, le gaz intergalactique empêchait alors la propagation libre de la lumière produite par les premières galaxies. Il faut que la lumière ionise ce gaz pour rendre l'Univers *in fine* transparent, au cours d'un processus appelé la « réionisation cosmologique ». À l'Observatoire de Strasbourg, nous étudions depuis 10 ans ces processus à l'aide de « simulations cosmologiques » capables de prédire la formation des premières étoiles, la production de leur rayonnement et sa propagation. Cette dernière, à 300 000 km/s, rend ces simulations très exigeantes : pour autant, nous sommes capables d'utiliser les super-calculateurs les plus puissants et les matériels les plus récents, telles les cartes graphiques, pour pouvoir étudier l'action et la transmission de la lumière à ces époques. C'est cette science, ces outils et nos derniers résultats que je souhaiterais exposer.

Biographie

Dominique Aubert est maître de conférences à l'Université de Strasbourg et membre de l'Observatoire astronomique de Strasbourg depuis 2006. Ses travaux portent sur la théorie et la modélisation de la formation des grandes structures de l'Univers, en particulier sur l'époque d'apparition des premières galaxies et des premières sources de lumière, appelée communément « époque de réionisation ». Cette recherche repose sur l'utilisation intensive de simulations numériques capables d'exploiter les plus grands super-calculateurs disponibles. Avec ses collaborateurs de l'Observatoire, D. Aubert a notamment contribué à l'émergence de nouveaux moyens de calcul haute performance, comme l'utilisation de cartes graphiques (GPUs) à des fins de calculs scientifiques. Ces développements ont permis la mise en place des simulations cosmologiques de l'époque de réionisation « CoDa » (Cosmic Dawn), parmi les plus grandes jamais réalisées à ce jour.

Références bibliographiques

« The Inhomogeneous Reionization Times of Present-day Galaxies », Aubert *et al.*, *The Astrophysical Journal Letters*, Volume 856, Issue 2, article id. L22, 6 p. (2018).

« EMMA : an adaptive mesh refinement cosmological simulation code with radiative transfer », Aubert *et al.*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, Volume 454, Issue 1, p. 1012-1037.

« Cosmic Dawn (CoDa) : the First Radiation-Hydrodynamics Simulation of Reionization and Galaxy Formation in the Local Universe », Ocvirk *et al.*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, Volume 463, Issue 2, p. 1462-1485.

Contact : dominique.aubert@astro.unistra.fr

Observatoire astronomique de Strasbourg (ObAS) – UMR 7550

Céline Frigau Manning

Hypnose, musique et transmission d'états altérés. Raconter les Aïssaoua au XIX^e siècle

Bien plus qu'un phénomène de mode, l'hypnose constitue, tout au long du XIX^e siècle, une véritable culture avec ses pratiques et des acteurs issus de toutes classes sociales. Défini par Braid en 1843 comme un « état particulier du système nerveux, amené par la concentration fixe et abstraite de l'œil mental », l'« hypnotisme » suscite chez les praticiens, médecins, scientifiques et simples curieux de nombreux débats et démonstrations où la question de la transmission est centrale. L'hypnose même est appréhendée comme une expérience de transmission, qu'il s'agisse de pensées, d'émotions, de sensations ou d'affections physiologiques. Or la musique tient dans ces investigations une place cruciale, qui n'a pas encore été étudiée en soi : loin de se borner à une fonction d'accompagnement d'expériences spectaculaires, elle engage auprès des contemporains des questionnements spécifiques. De ce cadre épistémologique est représentatif le cas des Aïssaoua, qui connaît alors une grande fortune critique, narrative et spectaculaire. Les adeptes de la confrérie fondée au XV^e siècle au Maroc choquent par leurs pratiques d'automutilation nombre d'Européens qui voyagent ou s'installent dans le Maghreb colonial, ainsi que les spectateurs des Expositions universelles de Paris en 1867 et 1889. « Aux sons du tambour arabe et des castagnettes de fer », indique le docteur Bernheim en 1891, « ils s'entraînent par des mouvements cadencés de la tête et du tronc, par des sons gutturaux modulés sur le rythme musical, par des contorsions violentes et désordonnées. Alors, ils deviennent insensibles, avalent du verre pilé, se transpercent la joue avec des armes aiguës, marchent sur des barres rougies au feu ». Pour Bernheim, il s'agit là d'hypnose, « extatique et anesthésique ». L'hypothèse est controversée, et met en demeure la science du temps : que se passe-t-il vraiment ? Quelle est la part de vérité et de simulation ? S'agit-il d'une transe induite, principalement transmise par la musique, sur un sujet passif, ou d'une transe conduite, menée par l'individu qui s'y livre ? Celui-ci est-il doté de dons hors du commun, ou soumis au pouvoir de transmission de pensée d'un cheik puissant ? L'étude de sources variées (témoignages, articles de presse généraliste ou spécialisée, écrits médicaux et scientifiques, littérature) peut éclairer ces débats, et des récits contemporains habités par le risque de contagion que présentent ces scènes d'états altérés pour ceux-là mêmes qui entendent en rendre compte.

Biographie

Céline Frigau Manning est maître de conférences en études théâtrales et italiennes à l'Université Paris 8, et depuis 2015 membre junior de l'Institut universitaire de France. Ancienne élève de l'École normale supérieure d'Ulm, agrégée d'italien, elle a été chargée de recherche à la Bibliothèque-musée de l'Opéra (BnF) et pensionnaire à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

Elle a dirigé trois ouvrages collectifs, *La Scène en miroir. Métathéâtres italiens XVI^e-XXI^e siècle* (Classiques Garnier, 2016), *Collaborative Translation* (avec A. Cordingley, Bloomsbury, 2016) et *Traduire le théâtre. Une communauté d'expérience* (avec M. N. Karsky, PUV, 2017). Ses travaux sont notamment parus dans *19th-Century Music*, *Opera Quarterly* ou *L'Avant-Scène Opéra*. Elle prépare actuellement, dans le cadre de sa délégation à l'IUF, une monographie intitulée *Spectacles de l'esprit. Hypnose, musique et science au XIX^e siècle*.

Références bibliographiques

Direction du dossier *Musique italienne et sciences médicales au XIX^e siècle* de *Laboratoire italien*, n° 20, 2017, <http://journals.openedition.org/laboratoireitalien/1526>

« Phrenologising opera singers. The scientific 'proofs' of musical genius », *Nineteenth-Century Music*, dossier « Music and Science » dirigé par Sarah Hibberd, vol. 39, n° 2, Fall 2015, p. 125-141.

Chanteurs en scène. L'œil du spectateur au Théâtre-Italien (1815-1848), Paris, Honoré Champion, 2014.

Contact : celine.frigau@gmail.com

Scènes du monde, création, savoirs critiques – EA 1573 (Université Paris 8)
Institut universitaire de France

Jean Muller

Transmission perturbée d'une anomalie génomique au niveau du gène IFT 140

Les ciliopathies représentent un large spectre de maladies rares de transmission récessive avec des phénotypes chevauchants et une hétérogénéité génétique importante. Elles sont causées par un dysfonctionnement du cil primaire, un organelle présent à la surface des cellules et impliqué dans la transmission de signaux vers l'intérieur de la cellule. Parmi ces ciliopathies, des mutations affectant le gène IFT140 sont impliquées dans des phénotypes aussi variés qu'une rétinopathie pigmentaire isolée (RP) et des formes syndromiques. L'analyse du génome complet d'une famille de patients atteints de RP, d'anomalies rénales, d'une brachydactylie et d'une petite taille, nous a permis d'identifier une anomalie de structure du génome à savoir une duplication en tandem du gène IFT140. Cet événement invisible lors de l'analyse de l'exome complet est lié à un défaut de détection par les logiciels impliquant ainsi un défaut de transmission. Au final, 8 familles indépendantes sont porteuses de cette anomalie, ce qui en fait la seconde mutation la plus fréquente du syndrome. Nous avons également pu caractériser son impact sur le cil avec un défaut de localisation de la protéine. Cette étude de la séquence complète du génome et de son analyse fine, nous permet de combler des artéfacts de transmission.

Biographie

Jean Muller est maître de conférences des universités - praticien hospitalier en génétique humaine. Docteur en sciences et plus particulièrement en bioinformatique depuis 2006, il exerce à la Faculté de médecine de l'Université de Strasbourg et aux Hôpitaux universitaires de Strasbourg. Il est ainsi responsable des examens des caractéristiques génétiques post et prénatal de maladies rares neurosensorielles de l'unité de génétique moléculaire des laboratoires de diagnostic génétique de Strasbourg. Après un post-doctorat dans le laboratoire européen de biologie moléculaire (EMBL) au sein du groupe du Dr P. Bork, il intègre en 2009 les équipes du Pr J.-L. Mandel et du Dr O. Poch à l'IGBMC. En 2015, il rejoint l'équipe du Pr H. Dollfus (Laboratoire de génétique médicale, UMR S 1112) pour développer son activité de recherche autour de la compréhension des mécanismes génétiques des maladies sensorielles rares et notamment ophtalmologiques. Jean Muller est membre de la commission de la recherche du conseil Académique et de son comité préparatoire (Université de Strasbourg) depuis 2012.

Références bibliographiques (*contributeurs égaux)

Marshall J.D.*, Muller J.*, Collin G.B.*, Milan G., Kingsmore S.F., Dinwiddie D., Farrow E. G., Miller N.A., Favaretto F., Maffei P., Dollfus H., Vettor R., Naggert J.K. Alström Syndrome : Mutation spectrum of ALMS1. *Human Mutation* 2015.

Geoffroy V.*, Pizot C.*, Redin C., Piton A., Vasli N., Stoetzel C., Blavier A., Laporte J. and Muller J. VaRank : a simple and powerful tool for ranking genetic variants. *PeerJ* 2015.

Redin C., Le Gras S., Mhamdi O., Geoffroy V., Stoetzel C., Vincent M.C., Chiurazzi P., Lacombe D., Ouertani I., Petit F., Till M., Verloes A., Jost B., Chaabouni H.B., Dollfus H., Mandel J.L., Muller J. Targeted High-Throughput Sequencing for Diagnosis of Genetically Heterogeneous Diseases : Efficient Mutation Detection in Bardet-Biedl and Alström Syndromes. *Journal of Medical Genetics* 2012.

Muller J.*, Creevey C.J.*, Thompson J.D., Arendt D., Bork P. AQUA : Automated quality improvement for multiple sequence alignments. *Bioinformatics* 2009.

Muller J., Szklarczyk D., Julien P., Letunic I., Roth A., Kuhn M., Powell S., von Mering C., Doerks T., Jensen L.J. and Bork P. eggNOG v2.0 : extending the evolutionary genealogy of genes with enhanced non-supervised orthoLOGous groups, species and functional annotations. *Nucleic Acids Research* 2009.

Contact : jeanmuller@unistra.fr

Laboratoire de génétique médicale – Inserm U 1112

Ovidiu Ersen

Dernières avancées en microscopie électronique en transmission

Lorsqu'un rayonnement électronique (ou *faisceau d'électrons*) fortement accéléré est renvoyé vers un échantillon de faible épaisseur, les mécanismes d'interaction physique et chimique avec la matière qui le compose sont multiples et génèrent une très grande diversité de signaux de nature corpusculaire ou ondulatoire. Ces signaux peuvent être enregistrés et utilisés pour extraire différents types d'informations (structurales, chimiques, électroniques...) sur la matière inorganique ou biologique à l'échelle de la brique élémentaire qui est l'atome ou la molécule. Lorsque les échantillons d'étude sont soumis à des contraintes physiques ou situés dans des environnements particuliers (application d'un potentiel électrique ou force mécanique, à haute température, sous gaz ou liquide...) leur évolution peut être aussi étudiée, ce qui est révélateur de leur comportement durant les applications envisagées, pour les matériaux, ou dans leur milieu naturel de vie, pour la matière vivante. Dans ce contexte, nous allons résumer les différentes possibilités d'analyse par microscopie électronique appliquée à l'étude de la matière ainsi que les derniers progrès instrumentaux et méthodologiques réalisés ces dernières années.

Biographie

Ovidiu Ersen est professeur à la Faculté de physique et ingénierie de l'Université de Strasbourg et chercheur à l'IPCMS. Depuis 2014, il est membre junior à l'Institut universitaire de France et en 2015 il devient « Fellow » de l'USIAS de Strasbourg. Sa formation initiale de physicien effectuée à l'Université de Cluj-Napoca en Roumanie a été complétée par un master et une thèse à l'Université Louis Pasteur de Strasbourg. En 2003, il a rejoint l'IPCMS pour y créer une équipe de recherche en microscopie électronique consacrée à l'étude de nanomatériaux et de nano-objets. Parmi ses réalisations, il a combiné la tomographie électronique et la spectroscopie de pertes d'énergie d'électrons pour mettre au point l'analyse chimique à trois dimensions à l'échelle du nanomètre. Son activité de recherche comporte actuellement deux axes : le suivi du comportement de nanostructures dans des environnements contrôlés ou sous contrainte physico-chimique et le développement de nouvelles approches d'imagerie 3D quantitative nanométrique. Il est le coordonnateur local de la fédération de microscopie électronique du CNRS, METSA, et il coordonne un LIA avec l'Université de Rio de Janeiro au Brésil.

Références bibliographiques

« Exploring nanomaterials with 3D electron microscopy », O. Ersen, I. Florea, C. Hirlimann, C. Pham-Huu, *Materials Today*, 18 (7), p. 395 (2015).

« The core contribution of transmission electron microscopy to functional nanomaterials engineering », S. Carenco, S. Moldovan, L. Roiban, I. Florea, D. Portehault, K. Vallé, P. Belleville, C. Boissiere, L. Rozes, N. Mezailles, M. Drillon, C. Sanchez, O. Ersen, *Nanoscale*, 8, p. 1260 (2016).

« Towards nanoprinting with metals on graphene », G. Melinte, S. Moldovan, C. Hirlimann, X. Liu, S. Begin-Colin, D. Begin, F. Banhart, C. Pham-Huu, O. Ersen, *Nature Communications*, 6, p. 8071 (2015).

Contact : ovidiu.ersen@ipcms.unistra.fr

Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS) – UMR 7504

Institut universitaire de France

Daniel Frey

Lire, élire. Approche herméneutique de la notion de transmission

A partir de la philosophie herméneutique, nous proposons une réflexion sur le phénomène de la transmission par le texte, notamment sur ce qui en fait un paradoxe vivant : le lecteur entend seulement se mettre à l'écoute d'un sens qui lui préexisterait dans le texte, mais le paradoxe est que c'est l'héritier qui fait l'héritage, car d'une part il choisit quoi lire (en ce sens, il élit), d'autre part il donne le rythme à sa lecture et construit activement le sens du texte. Ainsi le texte n'existe nulle part en dehors de la lecture.

Biographie

Daniel Frey enseigne à l'Université de Strasbourg depuis 2005 (Mcf), à la Faculté de théologie protestante. En 2016, il est nommé Professeur de philosophie de la religion dans cette Faculté, et en 2018, élu Président du Conseil scientifique du Fonds Ricœur (Archives Ricœur, Paris).

Références bibliographiques

D. Frey (dir.), *La jeunesse d'une pensée. Paul Ricœur à l'Université de Strasbourg (1948-1956)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2015.

D. Frey, « Comment justifie-t-on une croyance religieuse ? Retour sur le débat épistémologique entre William James et William Clifford », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses* 96, 2016/4, p. 381-401.

D. Frey, « Paul Ricœur, philosophe et protestant », *Esprit* n° 439 (*Paul Ricœur, penseur des institutions justes*), 2017, p. 62-72.

Contact : dfrey@unistra.fr

Théologie protestante – EA 4378

Gisèle Séginger

Transmission/transformation de savoirs biologiques dans la littérature du XIX^e siècle – Michelet, Flaubert, Zola et la logique du vivant

Cette communication se propose d'étudier un mode de transmission des savoirs propre à la littérature : la conversion du savoir en fiction dans les avant-textes (notes, esquisses, plans, brouillons), sa métamorphose esthétique et ses transformations épistémologiques. Je circonscrirai ce vaste sujet par le choix d'une question particulière, et par la délimitation du corpus. 1) J'aborderai la transmission des savoirs par la littérature en m'interrogeant non sur les trahisons en tant que telles et les erreurs, non sur la déperdition des informations ou leur déviation par rapport aux connaissances scientifiques, mais sur ce que produisent – sur le plan esthétique, idéologique, épistémologique même – les transformations lorsqu'elles procèdent par une condensation de savoirs différents. Ce sont les collisions épistémologiques entre des savoirs d'époques différentes ou qui appartiennent à des manières de penser diverses voire opposées qui retiendront mon attention. 2) J'aborderai ce sujet dans les manuscrits de travail d'auteurs du XIX^e siècle (on commence alors à estimer que les traces du travail des écrivains sont dignes de conservation et transmission à la postérité). Ce qu'on appelle « la génétique des textes » (l'étude des avant-textes : notes documentaires, plans, brouillons...), associée à l'étude des réécritures d'emprunts textuels (intertextualité), éclaire les processus de création littéraire, la manipulation des savoirs, leur hybridation, voire la formation de monstres épistémologiques. 3) Les auteurs et les textes qui fourniront les exemples (*La Mer* de Michelet, *La Tentation de saint Antoine* de Flaubert, *Le docteur Pascal* de Zola) permettront d'aborder la question dans le domaine des savoirs biologiques, chez trois auteurs qui s'interrogent sur la logique du vivant et qui ont aussi pour point commun d'avoir été liés plus ou moins directement à Félix-Archimède Pouchet, le théoricien de la génération spontanée contre Pasteur. Ma communication portera donc sur la transmission/transformation de savoirs scientifiques largement impliqués – en dehors de leur champ – dans des débats religieux et idéologiques qui touchèrent un large public. Il apparaîtra alors que la littérature transmet moins des connaissances que des questionnements qu'elle tente de faire vivre dans l'esprit de ses lecteurs.

Biographie

Gisèle Séginger est professeur à l'Université Paris-Est et responsable de programme à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris. Elle est responsable de la revue en ligne *Arts et Savoirs* (revues.org) et de la collection « Formes et Savoirs » aux Presses universitaires de Strasbourg.

Elle est spécialiste de la littérature du XIX^e siècle, d'épistémocritique et de génétique des textes.

Elle a co-dirigé un programme ANR/DFG « Biographes. Création littéraire et savoirs biologiques dans la littérature du XIX^e siècle » et plusieurs publications sur ce sujet dont *Penser le vivant* aux Éditions de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme en 2017. Elle vient d'éditer par ailleurs un *Dictionnaire Flaubert* (avec une centaine de collaborateurs) et une édition critique de *Madame Bovary* (2018).

Contact : gisele.seginger@u-pem.fr

Littératures, savoirs et arts (LISAA) – EA 4120 (Université Paris-Est Marne-la-Vallée)
Institut universitaire de France

Perrine Inquimbert

Modulation spinale de la transmission des informations nociceptives

Dans la vie de tous les jours, la douleur est une sensation désagréable mais utile permettant de détecter et d'éviter les stimuli potentiellement nocifs pour notre organisme. Cependant dans certains cas cliniques, la douleur perd sa fonction protectrice et devient invalidante. Ces douleurs pathologiques s'accompagnent d'états d'hyperalgésie (augmentation de la douleur ressentie) et d'allodynie (situation dans laquelle un stimulus non nociceptif devient douloureux). Une sous-population de neurones sensoriels détecte les stimuli nocifs et les transmet aux réseaux de neurones des cornes dorsales de la moelle épinière qui jouent un rôle fondamental dans la transmission mais aussi dans la modulation des informations nociceptives. La transmission synaptique inhibitrice spinale en particulier, joue un rôle essentiel dans l'intégration des informations nociceptives. L'objectif de notre travail de recherche est de comprendre les mécanismes de contrôle de la transmission spinale des informations nociceptives impliquées dans la mise en place et le maintien des états d'hyperalgésie et d'allodynie notamment dans les douleurs chroniques.

Biographie

Perrine Inquimbert obtient son doctorat en neurosciences en 2007 à l'Université de Strasbourg. Son travail de thèse dirigé par le professeur Rémy Schlichter porte sur la « Modulation différentielle de la transmission synaptique inhibitrice par la synthèse localisée de neurostéroïdes dans la moelle épinière ». Elle rejoint ensuite le laboratoire du professeur Clifford Woolf à Boston (Harvard Medical School, Neurobiology department) pour y étudier les mécanismes spinaux impliqués dans mise en place et le maintien des douleurs neuropathiques. En 2011, elle rentre en France et rejoint l'équipe du Dr Eric Lingueglia à l'Institut de pharmacologie moléculaire et cellulaire (Nice/Sofia Antipolis) pour un nouveau postdoctorat, puis en 2012 elle est recrutée en tant que maître de conférences en physiologie animale et neurophysiologie à la Faculté des sciences de la vie de l'Université de Strasbourg. Elle réalise son activité de recherche à l'Institut des neurosciences cellulaires et intégratives (INCI CNRS UPR 3212) où elle continue d'étudier les mécanismes spinaux responsables de la chronicisation de certaines douleurs pathologiques telles que les douleurs neuropathiques.

Contact : inquimbert@inci-cnrs.unistra.fr

Institut des neurosciences cellulaires et intégratives (INCI) – UPR 3212

Brigitte Ouvry-Vial

« The medium is the message », qu'en est-il aujourd'hui ?

Considérant avec McLuhan, dans son célèbre essai de 1967, que les sociétés sont transformées plus par la nature des media utilisés pour communiquer que par le contenu de leurs communications, que peut-on dire aujourd'hui des effets et des modalités de transmission via la lecture numérique ?

Biographie

Brigitte Ouvry-Vial, ancienne élève de l'ENS, Ph'D Columbia University, est membre senior de l'Institut universitaire de France, Professeur des Universités (Littérature, Histoire du livre, Sciences de l'Information et de la Communication) et directrice de l'Institut SHS-Le Mans Université. Ses travaux récents portent sur les liens entre littérature (XIX^e-XXI^e) et édition, sur les pratiques de lecture populaire et savante en Europe (XVIII^e-XXI^e siècles) et sur l'utilisation des humanités numériques pour l'exploration des corpus d'archives littéraires et d'histoire culturelle (images et textes). Auteur en particulier de *L'Acte éditorial : publier à la Renaissance et aujourd'hui*, avec A. Reach-Ngo, Garnier, 2010, elle est actuellement Project leader de READ-IT (Reading Europe Advanced Data Investigation Tool), un projet européen interdisciplinaire (Intelligence artificielle/SHS) financé par le Joint Programming Initiative on Cultural Heritage (2018-2021).

Références bibliographiques

Marshall McLuhan, *The Medium is the Message: An Inventory of Effects*, Bantam Books, New York, 1967.

Contact : bouvry@univ-lemans.fr

Langues, Littératures, Linguistique (Labo 3L.AM) – EA 4335 (Universités d'Angers et du Mans)
Institut universitaire de France

Athanasios Boudalis

Communication scientifique vers le grand public

La communication des découvertes scientifiques vers le grand public fait partie des requis des actions Marie Curie. Dans le cadre du projet CHIRALQUBIT, nous avons mis au point des matériaux magnétiques liquides, basés sur le concept des Liquides Ioniques. Suite à la publication de ces résultats dans une revue scientifique, nous avons aussi essayé de transmettre ces résultats vers un plus grand public ; notamment, sur un blog de vulgarisation scientifique (The Surg), sur l'espace de communication du CNRS et dans un journal grand public (*Ebdo*). Ces tentatives ont été réussies, ayant intéressé deux lycéens en classe préparatoire, souhaitant présenter des expériences basées là-dessus lors du concours des Grandes Écoles. Cette conférence tente d'aborder le caractère dynamique et interactif des diverses voies de communication scientifique.

Biographie

Athanasios Boudalis a obtenu son diplôme en chimie à l'Université d'Athènes, et son doctorat en chimie inorganique à l'Université de Patras (Grèce), en ayant travaillé pendant une partie de sa thèse au Laboratoire de chimie de coordination du CNRS à Toulouse. Il a fait des études postdoctorales à l'*Institute of Materials Science* du centre « Demokritos » (Grèce), et au *Florida International University* à Miami (États-Unis d'Amérique). Aujourd'hui il est membre de l'équipe POMAM à l'Institut de chimie de Strasbourg, où il travaille avec une bourse Marie Curie pour le projet « CHIRALQUBIT ». Ses intérêts de recherche sont centrés sur le magnétisme moléculaire, qui est l'étude des propriétés magnétiques des systèmes moléculaires des métaux de transition et des lanthanides. Ces derniers temps il s'intéresse à l'utilisation de tels composés comme qubits à chiralité de spin pour des applications d'informatique quantique, et comme liquides ioniques magnétiques, potentiellement utiles dans une variété d'applications.

Références bibliographiques

- A. K. Boudalis, G. Rogez, B. Heinrich, R. G. Raptis and P. Turek, "Towards ionic liquids with tailored magnetic properties : bmim⁺ salts of ferro- and antiferromagnetic Cu^{II}3 triangles", *Dalton Transactions*, 2017, 46, 12263–12273.
- A. N. Georgopoulou, I. Margiolaki, V. Psycharis and A. K. Boudalis, "The dynamic versus static character of the Magnetic Jahn-Teller Effect : Magnetostructural Studies of [Fe3O(O2CPh)6(py)3]ClO4·py", *Inorg. Chem.*, 2017, 56, 762–772.

Contact : bountalis@unistra.fr

Institut de chimie de Strasbourg – UMR 7177

Christine Lombez

La transmission de la littérature étrangère en France sous l'Occupation (1940-1944) : le rôle de la traduction et des traducteurs dans un cadre politique contraint

Dans le cadre du programme TSOcc (Traductions sous l'Occupation, France-Belgique 1940-1944 www.tsocc.univ-nantes.fr) que je dirige actuellement à l'IUF, j'aborderai la question de la transmission du patrimoine littéraire étranger par la traduction en français dans un cadre politique répressif (en l'occurrence, l'Occupation militaire allemande et le régime de Vichy), le rôle joué par les divers traducteurs et leur orientation idéologique. On verra ainsi comment la traduction (même pratiquée sous contrainte) est du nombre de ces armes immatérielles dont le rôle dans l'Histoire, notamment en temps de guerre, ne peut être sous-estimé.

Biographie

Christine Lombez (www.christine-lombez.com), ancienne élève de l'ENS Ulm, agrégée de Lettres classiques, *fellow* de la Fondation Alexander-von-Humboldt (Allemagne) et de la Fondation Thiers (Institut de France), est professeur de Littérature comparée à l'Université de Nantes et membre senior de l'Institut universitaire de France (promotion 2014) où elle dirige le programme de recherches international TSOcc « Traductions sous l'Occupation – France, Belgique 1940-1944 » (www.tsocc.univ-nantes.fr). Elle a vécu et enseigné aux USA, en Allemagne ainsi qu'en Pologne. Ses recherches portent sur l'histoire et les pratiques de la traduction littéraire, la traduction poétique et les rapports de la politique et de la traduction (notamment la traduction en temps de guerre). Elle s'est particulièrement intéressée au cas des poètes traducteurs français et européens aux XIX^e et XX^e siècles (de Gérard de Nerval à Philippe Jaccottet et Yves Bonnefoy, en passant par Rainer Maria Rilke, Boris Pasternak ou Samuel Beckett).

Références bibliographiques

La Seconde Profondeur. La traduction poétique et les poètes traducteurs en Europe au XX^e siècle, Les Belles-Lettres, coll. « Traductologiques », Paris, 2016.

La traduction de la poésie allemande en français dans la première moitié du XIX^e siècle – Réception et interaction poétique, Niemeyer, Tübingen, 2009.

Histoire des traductions en langue française XIX^e siècle (HTLF 19) (avec Y. Chevrel et L. d'Hulst), Verdier, Paris, 2012.

Contact : ch.lombez@yahoo.fr

L'Antique, le Moderne (LAMO) – EA 4276 (Université de Nantes)

Institut universitaire de France

Etienne Herrbach

La transmission des phytovirus par vecteurs

Les virus infectant les végétaux, ou phytovirus, se heurtent à l'immobilité de leur plante-hôte pour se propager vers de nouveaux hôtes avant que celle-ci ne succombe à l'infection virale. L'évolution a ainsi conduit la plupart des phytovirus à développer des relations plus ou moins étroites et spécialisées avec des organismes phytophages mobiles, les vecteurs, qui assurent ainsi leur transmission de plante à plante. Parmi ces vecteurs figurent en première place les insectes piqueurs-suceurs de sucres végétaux (pucerons, cicadelles, cochenilles...), mais aussi des coléoptères, des acariens, des nématodes et même quelques champignons et protistes. L'étude des mécanismes de la transmission des phytovirus par leur vecteur est un domaine de recherche développé à l'UMR Unistra-INRA Santé de la vigne et qualité du vin (SVQV) de Colmar. Ces travaux pourront déboucher sur l'élaboration de méthodes innovantes de protection des cultures contre les viroses transmises par vecteur. La vaste diversité des interactions entre virus et vecteurs sera illustrée à l'aide des différents pathosystèmes étudiés à Colmar : pucerons et virus de plantes herbacées, cochenilles et nématodes vecteurs de virus de la vigne.

Biographie

Entomologiste de formation et de goût, je suis actuellement chargé de recherches à l'Institut national de la recherche agronomique (INRA) au sein de l'UMR Unistra-INRA « Santé de la vigne et qualité du vin » de Colmar. Après des études en biologie animale et écologie à l'Université de Strasbourg, j'ai soutenu un doctorat de parasitologie et pathologie à l'Université de Montpellier. Mon domaine de prédilection est le rôle d'insectes phytophages piqueurs-suceurs dans la transmission de plante à plante de virus végétaux ; c'est le phénomène de vection. Après des travaux sur les pucerons vecteurs de virus de la betterave et d'autres plantes herbacées, j'étudie à présent les cochenilles vectrices de viroses graves en viticulture, au sein de l'équipe « Virologie et Vection ».

Références bibliographiques

- Le Maguet J, Beuve M, Herrbach E, Lemaire O, 2012. Transmission of five ampeloviruses and two vitiviruses to grapevine by *Phenacoccus aceris* (Signoret). *Phytopathology* 102, 717-723. [doi : 10.1094/PHYTO-10-11-0289].
- Almeida RPP, Daane KM, Bell VA, Blaisdell GK, Cooper ML, Herrbach E, Pietersen G, 2013. Ecology and management of grapevine leafroll disease. *Frontiers in Microbiology* 4, 94, 1-13. [doi : 10.3389/fmicb.2013.00094].
- Herrbach E, Le Maguet J, Hommay G, 2016. Virus transmission by mealybugs and soft scales (Hemiptera, Coccoidea). In Brown JK, ed., *Vector-Mediated Transmission of Plant Pathogens*. American Phytopathological Society Press, St Paul MN, USA, p. 147-161.

Contact : etienne.herrbach@inra.fr

Santé de la vigne et qualité du vin (SVQV) – UMR 1131 (INRA/Unistra)

Julien Loiseau

Une transmission impossible ? Les Mamelouks et leur postérité dans la société syro-égyptienne (XIV^e-XV^e siècle)

Les Mamelouks ont formé à la fin du Moyen Âge, en Égypte et en Syrie, une aristocratie militaire étrangère, fondée sur l'allochtonie de ses membres recrutés par le biais de l'esclavage. Tirant leurs privilèges d'un cursus militaire dont étaient exclus les hommes de naissance libre, les Mamelouks ne pouvaient transmettre qu'exceptionnellement leurs positions et leur fortune à leurs fils, nés libres et musulmans dans leur pays d'adoption. Comment cette « one generation aristocracy » (D. Ayalon) concevait-elle dans ces conditions sa postérité ? Comme construire l'avenir de sa propre maison lorsque la reproduction sociale est par principe impossible ? Que transmettre et par quel biais à ses descendants ? Les Mamelouks surent trouver dans une institution particulière, le *waqf* ou fondation pieuse perpétuelle, le moyen de fonder, par une transmission indirecte, l'autochtonie de leur postérité.

Biographie

Julien Loiseau est membre junior de l'Institut universitaire de France, ancien directeur du Centre de recherche français à Jérusalem, professeur d'histoire du monde islamique médiéval à Aix-Marseille Université. Historien et arabisant, ses travaux portent sur l'histoire des villes et l'histoire sociale des élites politiques en Égypte et au Proche-Orient à la fin du Moyen Âge, mais aussi sur l'histoire de l'islamisation dans la longue durée de l'histoire mondiale. Depuis 2017, il dirige le projet ERC COG HornEast, *Horn & Crescent. Connections, Mobility and Exchange between the Horn of Africa and the Middle East in the Middle Ages*, qui vise à documenter les connexions entre les sociétés chrétiennes de la Corne de l'Afrique et leur environnement islamique aux échelles locale et régionale.

Références bibliographiques

Histoire du monde au XV^e siècle, ouvrage coordonné par Julien Loiseau, Pierre Monnet et Yann Potin, sous la direction de Patrick Boucheron, Paris, Fayard, 2009.

Julien Loiseau, *Les Mamelouks. Une expérience du pouvoir dans l'islam médiéval, XIII^e-XVI^e siècle*, Paris, Seuil, 2014, Grand-prix 2015 des premiers Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe.

Julien Loiseau (avec Katell Berthelot et Yann Potin, sous la direction de Vincent Lemire), *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde, des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 2016, prix 2017 de la Fondation Pierre-Lafue, prix Sophie-Barluet 2018 (CNL).

Contact : julien.loiseau@univ-amu.fr

Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans (Iremam) – UMR 7310 (CNRS/Aix-Marseille Université)
Institut universitaire de France

Alejandro A. Franco

Impact de la réalité virtuelle dans la transmission de connaissances en chimie

Les développements récents en réalité virtuelle (RV) ouvrent des nouveaux paradigmes dans la transmission de connaissances vers le grands public et les publics spécialisés. Dans cette intervention j'expose notre retour d'expérience sur l'utilisation d'un outil innovant en RV, développé par nos soins, dans l'enseignement de la chimie et des principes de fonctionnement des accumulateurs électrochimiques (les batteries). Des étudiants de niveaux Licence et Master de notre université ont expérimenté cette technologie en séances de travaux dirigés, afin de simuler des mécanismes physicochimiques en interagissant de manière immersive avec des matériaux et une batterie virtuelle en environnement informé. Les simulations de comportement des matériaux et batterie s'adaptent de manière instantanée aux modifications apportées par les étudiants dans l'environnement virtuel. Nos études démontrent que, du fait de son caractère interactif et intuitif, cette technologie facilite l'apprentissage de concepts complexes en sciences des matériaux, l'électrochimie et plus particulièrement dans le domaine du stockage et de la conversion de l'énergie. L'adaptabilité de ce type d'outils RV pour l'enseignement et la diffusion de connaissances dans d'autres disciplines est également analysé.

Biographie

Alejandro A. Franco est professeur titulaire à l'Université de Picardie Jules Verne (LRCS, UMR CNRS 7314) depuis 2013 et, depuis octobre 2016, membre junior de l'Institut universitaire de France. Il a été ingénieur chercheur au CEA (Grenoble) de janvier 2006 à janvier 2013. Depuis plus de 16 ans, il développe des modèles multi-échelles pour la simulation numérique de dispositifs électrochimiques de stockage et de conversion d'énergie tels que les batteries lithium-ion, lithium-air, lithium-soufre et batteries redox.

Il a été/est coordinateur et/ou chef de file dans plusieurs projets nationaux et européens, et a des projets collaboratifs avec des industriels et centres de recherche tels que SAFT et IRT-Saint Exupéry. Il est l'auteur de plus de 60 publications, 10 chapitres de livres invités, 19 brevets, et a édité 3 livres et 2 numéros spéciaux de revues. Il a effectué plus de 45 présentations invitées dans des conférences internationales et plus de 30 séminaires invitées dans des institutions de première classe (p.ex. MIT, ANL, LBNL, Stanford University). Il a une PEDR, il est lauréat Chercheur Haut Niveau (Région Hauts-de-France) et il est lauréat depuis 2018 d'une bourse ERC Consolidator Grant.

Références bibliographiques

A. Torayev, A. Rucci, P. Magusin, A. Demortière, V. De Andrade, C. Grey, C. Merlet, A.A. Franco, « Stochasticity of Pores Interconnectivity in Lithium Oxygen Batteries and Its Impact on the Variations in Electrochemical Performance », *J. Phys. Chem. Letters*, 9 (4) (2018) 791.

A. Ngandjong, A. Rucci, M. Maiza, G. Shukla, J. Vazquez-Arenas, A.A. Franco, « Towards A Multiscale Simulation Platform Linking Lithium Ion Battery Electrode Fabrication Process With Performance At The Cell Level », *J. Phys. Chem. Letters*, 8 (23) (2017) 5966.

Y. Yin, A. Torayev, C. Gaya, Y. Mammari, A.A. Franco, « Linking the Performances of Li-O₂ Batteries to Discharge Rate, Electrode and Electrolyte Properties through the Nucleation Mechanism of Li₂O₂ », *Journal of Physical Chemistry C*, 121 (36) (2017) 19577.

Contact : alejandro.franco@u-picardie.fr

Laboratoire de réactivité et chimie des solides (LRCS) – UMR 7314 (CNRS/Université de Picardie Jules Verne)
Institut universitaire de France

Mélanie Schmitt

Le droit à la croisée des sciences : repenser la transmission des savoirs juridiques

L'exposé interroge l'enseignement du droit à l'Université en se fondant sur une conception extensive des savoirs juridiques et donc du droit. Dépassant le positivisme juridique qui façonne encore la formation des juristes, le droit doit être compris et enseigné comme un ensemble de connaissances (le droit positif, première dimension) reposant sur des principes théoriques et des méthodes (le raisonnement juridique, deuxième dimension) et s'inscrivant dans la société (troisième dimension). Indispensable pour comprendre le droit, ses évolutions et les idéologies qu'il véhicule, cette troisième dimension est aujourd'hui extrêmement réduite dans les formations juridiques universitaires. Si l'on considère que l'apprentissage de savoirs suppose leur compréhension non seulement technique mais également sociale, les savoirs juridiques transmis à l'Université doivent intégrer cette dimension critique du droit, lequel doit être appréhendé comme une véritable science, une science de l'homme en société.

Biographie

Mélanie Schmitt est maître de conférences HDR à l'Unistra (Faculté de droit), qualifiée aux fonctions de professeur des universités en 2017. Directrice adjointe de l'UMR DRES 7354, elle est membre de l'équipe de droit social. Outre de nombreuses publications sur les dimensions européennes et internationales du droit du travail dans des revues à comité de lecture, Mélanie Schmitt est l'auteure d'un manuel de *Droit du travail de l'Union européenne* (Larcier, 2012). Ses recherches ont été consacrées par un prix IDEX « Espoirs de l'Université de Strasbourg » (2014). Experte auprès de la Commission européenne (2007-2008), elle fait partie du réseau de chercheurs européens Transnational Trade Unions Rights rattaché à l'Institut syndical européen (Bruxelles) et représente le Réseau académique sur la Charte sociale européenne (RACSE) auprès du Conseil de l'Europe.

Références bibliographiques

Pierre Moor, « Savoirs juridiques et savoirs sur le droit », *Revue européenne des sciences sociales* [En ligne], XLIII-131 | 2005, mis en ligne le 4 novembre 2009, URL : <http://ress.revues.org/362>.

Gérard Timsit, « La cumulativité des connaissances dans le domaine de la science juridique », *Revue européenne des sciences sociales* [En ligne], XLIII-131 | 2005, mis en ligne le 5 novembre 2009, URL : <http://ress.revues.org/381>.

Frédéric Rouvière, « Le fondement du savoir juridique », *Revue trimestrielle de droit civil*, 2016, p. 279-296.

Contact : melanie.schmitt@unistra.fr

Droit, religion, entreprise et société (DRES) – UMR 7354

Matthieu Arnold

Transmettre la foi protestante : catéchismes strasbourgeois de la Réformation

À partir de quelques catéchismes strasbourgeois de la Réformation (Bucer, Capiton...), on montrera comment les théologiens protestants ont modifié les contenus de foi à transmettre à la jeunesse.

Biographie

Matthieu Arnold est, depuis le 1^{er} septembre 1997, professeur d'histoire du christianisme moderne et contemporain à la Faculté de théologie protestante de l'Université de Strasbourg, où il dirige le Groupe de recherches sur les non-conformistes religieux des XVI^e et XVII^e siècles.

De 2002 à 2007, il a été membre junior de l'Institut universitaire de France.

Ses travaux portent d'une part sur la Réforme protestante (Martin Luther, Jean Calvin, Martin Bucer...), et d'autre part sur le christianisme occidental dans la première moitié du XX^e siècle.

Il est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages, dont 13 monographies, et de plus de 300 articles scientifiques. Il édite notamment les œuvres de Luther en français, et, depuis 1995 et en collaboration avec l'Université d'Erlangen, la correspondance du Réformateur strasbourgeois Martin Bucer (10 tomes parus).

Références bibliographiques

(avec Marc Lienhard, éd.) Luther, *Œuvres*, t. I et II, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1999 et 2017.

Albert Schweitzer. *Les années alsaciennes 1875-1913*, Strasbourg, La Nuée Bleue, 2013 (2^e éd.).

Martin Luther, Paris, Fayard, 2017.

Contact : grenep@unistra.fr

Théologie protestante – EA 4378

Institut universitaire de France

Josefa Bleu

Effet maternel et changement climatique chez la mésange charbonnière

L'environnement affecte le développement des individus en fonction de leur plasticité. On sait également que des effets transgénérationnels peuvent exister avec une influence des conditions de vie des parents sur le développement de leur jeune. Ces effets parentaux reposent sur une transmission d'information non génétique qui dépend de l'environnement parental. Chez les oiseaux, cette transmission repose par exemple sur une modification de la composition des œufs. Je m'intéresse à ces effets maternels car ils pourraient être des mécanismes importants de réponses aux changements globaux. Plus particulièrement, j'ai étudié l'effet d'une augmentation expérimentale de la température pendant la phase de ponte chez la mésange charbonnière. J'ai mesuré l'investissement dans les œufs et j'ai suivi le développement des poussins. Cette expérience a été réalisée en conditions naturelles sur des mésanges utilisant des nichoirs. J'ai montré un effet négatif du traitement sur la taille de ponte et sur l'épaisseur de la coquille des œufs. Cependant, il n'y avait pas d'effet du traitement sur les poussins à l'envol, ni sur la composition des œufs (antibactérien, concentration en hormone androgène).

Biographie

Josefa Bleu est enseignante-chercheuse à l'Université de Strasbourg depuis 2016. Elle a rejoint l'Institut pluridisciplinaire Hubert Curien (IPHC) pour mener ses recherches en écologie évolutive. Elle s'intéresse à la variabilité et la plasticité des traits d'histoire de vie des animaux en étudiant en particulier les mécanismes physiologiques et comportementaux sous-jacents, et les effets des variations environnementales sur ces traits. Après un doctorat, réalisé à Paris, sur l'étude des stratégies de reproduction d'une espèce de lézard, Josefa Bleu a effectué des post-doctorats en France (Chambéry et Paris) et à l'étranger (Trondheim, Norvège). Au cours de ces projets, elle s'est intéressée aux effets de l'environnement et du climat sur le fonctionnement de populations de mammifères (chamois) et d'oiseaux (mésanges charbonnières). En particulier, Josefa Bleu s'intéresse aux effets transgénérationnels, qui se traduisent par un effet de l'environnement parental sur le développement des jeunes. Josefa Bleu développe maintenant son projet de recherche autour de cette question principalement sur des modèles aviaires.

Références bibliographiques

Nest-box temperature affects clutch size, incubation initiation, and nestling health in great tits. Josefa Bleu, Simon Agostini, Clotilde Biard. *Behavioral Ecology* 28 (3), 793-802.

Age-specific survival and annual variation in survival of female chamois differ between populations. Josefa Bleu, Ivar Herfindal, Anne Loison, Anne MG Kwak, Mathieu Garel, Carole Toïgo, Thomas Rempfler, Flurin Filli, Bernt-Erik Sæther. *Oecologia* 179 (4), 1091-1098.

Reproductive allocation strategies : a long-term study on proximate factors and temporal adjustments in a viviparous lizard. Josefa Bleu, Jean-François Le Galliard, Patrick S Fitze, Sandrine Meylan, Jean Clobert, Manuel Massot. *Oecologia* 171, 141-151.

Contact : josefa.bleu@iphc.cnrs.fr

Institut pluridisciplinaire Hubert Curien (IPHC) – UMR 7178

Alan Kirman, *directeur d'études à l'EHESS, professeur émérite à Aix-Marseille Université et ancien membre senior de l'IUF*

La transmission de l'information : le talon d'Achille de l'économie libérale

Depuis l'âge des Lumières les économistes ont essayé de démontrer qu'une économie où les individus agissent dans leurs propres intérêts s'auto-organise d'une façon socialement satisfaisante. Sans pouvoir expliquer comment toutes les informations limitées et partielles possédées par les individus sont transmises aux autres individus et deviennent publiques. La main invisible d'Adam Smith était censée accomplir cette tâche, mais le père fondateur n'a donné aucune idée quant au mécanisme précis que pourrait recouvrir cette expression. Jusqu'aux années 70 on a gardé l'espoir de développer un modèle formel qui incorporerait un tel mécanisme. Quand certains des plus grands économistes mathématiciens de l'époque ont démontré l'impossibilité de trouver un tel modèle, l'explication de comment l'information dans une économie est diffusée a été laissée de côté et nous nous sommes focalisés sur l'état de l'économie une fois que toute l'information est rendue disponible.

Mais nous ne pouvons pas faire abstraction de ce processus de transmission. Dans cette présentation je couvrirai un spectre assez large allant de la notion de transmission d'information entre les individus et la relation avec la notion de « main invisible » à la transmission de l'information sur les marchés financiers et la difficulté déjà soulignée par Poincaré posée par l'hypothèse des marchés efficaces, en passant par les cascades informationnelles et l'impact de la transmission de l'information (et de la fausse information) par les « social medias » et son impact sur le comportement économique des individus.

Biographie



Alan Kirman est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales à Paris, professeur émérite à Aix-Marseille Université. Il a fait ses études à Oxford et a obtenu son Ph.D. à l'Université de Princeton. Il a été professeur de sciences économiques à la Johns Hopkins University, à l'Université Libre de Bruxelles, à Warwick University, et à l'Institut universitaire européen à Florence. Il a été élu *Fellow* de la Société d'économétrie, de l'Association européenne des économistes, et membre de l'Accademia dei Lincei à Rome, la plus ancienne académie du monde. Il a obtenu le prix Humboldt en Allemagne et a été membre de l'Institute for Advanced Study à Princeton, et membre senior de l'Institut universitaire de France. Il est *senior adviser* au programme de l'OCDE « New Approaches to Economic Challenges ».

Il a publié 160 articles dans des revues scientifiques internationales. Il est membre des comités de rédaction de plusieurs revues internationales. Il est aussi auteur ou éditeur de dix-sept livres, plus récemment *Complex Economics: Individual and Collective Rationality* publié chez Routledge en 2010 et *Complexity and Evolution: Toward a New Synthesis for Economics* édité avec David S. Wilson et publié par MIT Press en 2016.

Ses premiers intérêts portaient sur l'économie théorique et, en particulier la théorie de l'équilibre général et la théorie des jeux. Néanmoins, alors que les problèmes avec les fondements de l'économie théorique moderne devenaient apparents, ses intérêts se sont concentrés sur le problème de comment, en réalité, l'économie et certains marchés fonctionnent. Il s'intéresse actuellement à la modélisation de l'économie et les marchés comme systèmes complexes et adaptatifs. Dans ces modèles le comportement agrégé émerge de l'interaction entre des agents relativement simples avec de l'information locale et limitée. En somme, les acteurs économiques sont peut-être plus proches des fourmis que d'Homo Oeconomicus.

Contact : alan.kirman@ehess.fr

Françoise Waquet, *directrice de recherche émérite au CNRS*

La parole, la science, l'émotion

Le savoir scientifique a été placé sous le signe majeur de l'écrit ; pourtant, il se transmet aussi (et peut-être davantage) à l'oral. On présentera, dans une perspective historique, les pratiques et les formes de la parole dans le monde savant ; puis l'on montrera la part des émotions (chez celui qui parle aussi bien que chez celui qui écoute) qui accompagnent l'énoncé et la réception du message.

Biographie



Françoise Waquet, docteur ès lettres, est directrice de recherche émérite au CNRS ; elle est membre de l'Institute for Advanced Study de Princeton et du Wissenschaftskolleg de Berlin ; elle a reçu la médaille d'argent du CNRS.

Ses travaux, partant d'une double approche historique et anthropologique, portent principalement sur le monde savant occidental à l'époque moderne et contemporaine. À ce titre elle a publié : *Le Modèle français et l'Italie savante. Conscience de soi et perception de l'autre dans la République des Lettres, 1660-1750*, Rome, École française de Rome, 1989 ; *Le Latin ou l'empire d'un signe, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998 ; *Parler comme un livre. L'oralité et le savoir, XVI^e-XX^e siècles*, Paris, Albin Michel, 2003 ; *Les Enfants de Socrate. Généalogie intellectuelle et transmission du savoir (XVII^e-XXI^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2008 ; *Respublica academica. Rituels universitaires et genres du savoir (XVII^e-XXI^e siècles)*, Paris, PUPS, 2010 ; *L'Ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent, XVI^e-XXI^e siècles*, Paris, CNRS Éditions, 2015.

Contact : francoise.waquet@wanadoo.fr

Nicoletta Diasio

Voix du sang, danse des gènes : transmettre l'hérédité familiale et faire des singularités

L'anthropologie de la parenté et la sociologie de la famille ont montré l'importance des substances biogénétiques dans la manière de penser les liens généalogiques et familiaux en Europe et en Amérique du Nord. Toutefois, le sang, les gènes, les os, ainsi que d'autres composantes corporelles, recouvrent des significations fort variables et ils font l'objet de savoirs locaux, contextualisés, traversés et modelés par l'histoire, la culture, les trajectoires familiales. À partir d'une recherche sur les ressemblances familiales en Italie et en Pologne, la communication présente comment le sang et les gènes sont pensés autant comme des supports de transmission de l'hérédité et de l'appartenance familiale, que comme l'expression de singularités individuelles. Ces discours permettent également d'interroger l'ordre du genre, ses reformulations, et le concept de personne dans les sociétés européennes contemporaines.

Biographie

Nicoletta Diasio est professeure de sociologie à l'Université de Strasbourg, membre de l'Institut universitaire de France et de l'UMR 7367 Dynamiques européennes, où elle dirige la thématique « Corps et dynamiques conflictuelles ». Elle est la responsable scientifique de la *Revue des sciences sociales*. Elle travaille à une anthropologie du corps, des âges, du genre et des générations dans une perspective européenne. Ses recherches récentes portent notamment sur le gouvernement de l'incertitude en situation de maladie chronique et sur les manières qu'ont les individus et les sociétés d'accompagner l'instabilité corporelle, l'imprédictibilité du temps, les passages biologiques et sociaux.

Références bibliographiques

Nicoletta Diasio et Virginie Vinel (dir.), *Corps et préadolescence. Intime, privé, public*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.

Clean/unclean bodies : childhood, parenthood, society, Italian Journal of Sociology of Education, 9,3, octobre 2017 (en ligne).

Grandir : pouvoirs et périls, Ethnologie française, 2015, XLV, n° 4.

Contact : nicoletta.diasio@misha.fr

Dynamiques européennes (DynamE) – UMR 7367

Institut universitaire de France

Charles Hirlimann

La transmission par effet tunnel

À l'échelle de l'atome, la mécanique quantique décrit des phénomènes qui nous sont contre-intuitifs. Il en est ainsi de l'effet tunnel qui permet la transmission d'un électron entre deux régions séparées par un « mur », plus précisément par une barrière de potentiel. Cet effet trouve des applications en électronique et en optique, mais surtout il est la clé qui gouverne les réactions biochimiques et donc la vie.

Biographie

Charles Hirlimann est né à Paris en 1947. Il a fait ses études supérieures de physique à Jussieu, à l'Université Pierre et Marie Curie, où il se spécialisa en physique des solides. Son travail de thèse d'état a porté sur l'étude par diffusion Raman résonnante de semiconducteurs III-V. Après un séjour post-doctoral, en 1982-1983, aux laboratoires Bell, il fut un des pionniers de l'étude des phénomènes ultrarapides à l'aide de laser impulsions femtoseconde. De 1976 à 1984, il fut assistant des universités à Jussieu, puis en 1984, il intégra le CNRS comme chargé de recherche. En 1991, il créa un laboratoire d'études spectroscopiques ultrarapides à l'Institut de physique et chimie des matériaux à Strasbourg (IPCMS), dédié à la dynamique des électrons dans les nanomatériaux et aux études fondamentales d'optique non-linéaire. Directeur de recherche émérite, Charles Hirlimann participe au travail de l'équipe de microscopie électronique pour l'étude des nanomatériaux qu'il a construite à l'IPCMS. Il a contribué à la mise au point des tomographies quantitative et analytique. De 2002 à 2007, Charles Hirlimann a assuré la direction adjointe de l'IPCMS. En 2007-2009 il a servi comme expert national détaché à la direction de la recherche de la Commission européenne à Bruxelles puis de 2009 à 2012, il a été directeur adjoint en charge de la politique scientifique européenne au siège du CNRS. Il est l'auteur de deux livres qui traitent des problèmes énergétiques du moment : *Vive le Nucléaire ?* et *La Révolution CO₂*.

Contact : charles.hirlimann@ipcms.unistra.fr

Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS) – UMR 7504

Joseph Schacherer

La complexité cachée de la transmission de caractères mendéliens

L'élucidation des règles gouvernant la diversité phénotypique observée entre individus d'une même espèce est un objectif ancien en biologie, mais toujours loin d'être atteint. En 1865, Gregor Mendel a posé les bases théoriques de l'hérédité, permettant l'exploration actuelle des origines génétiques des phénotypes. Cependant, nous n'avons toujours pas de vision globale du spectre et du continuum existant entre les traits mendéliens et complexes au sein des populations naturelles. Dans ce cadre, nous avons récemment initié une étude à large échelle des traits mendéliens en utilisant la levure *Saccharomyces cerevisiae* comme organisme modèle. En analysant la distribution et l'hérédité des traits, nous avons clairement pu montrer que les mutations monogéniques peuvent avoir une expressivité variable et continue dans différents fonds génétiques. Notre étude montre également que la combinaison de la génétique classique et de la génomique à haut débit est plus que précieuse pour disséquer la relation génotype-phénotype.

Biographie

En 2005, Joseph Schacherer a obtenu sa thèse en biologie moléculaire et cellulaire à l'Université Louis-Pasteur de Strasbourg (France). À la suite, il a rejoint l'équipe de Leonid Kruglyak au Lewis Sigler Institute de l'Université de Princeton (New Jersey, États-Unis), où il a commencé à s'intéresser aux études de génomique des populations et à la diversité phénotypique intraspécifique. En 2007, il a été nommé maître de conférences. Il exerce alors ses activités de recherche dans le Laboratoire de génétique moléculaire, génomique et microbiologie (UMR 7156, Université de Strasbourg / CNRS). En 2013, il anime sa propre équipe en réunissant des chercheurs ayant une expertise en génomique des populations, génétique, bioinformatique et analyse des données. L'ensemble étant essentiel pour la génération et l'analyse de données de séquençage et de phénotypage à haut-débit. L'objectif à long terme du groupe est d'utiliser la génomique fonctionnelle et des populations pour avoir une meilleure compréhension des règles qui régissent la relation génotype-phénotype au sein d'une espèce. De plus, Joseph Schacherer a été lauréat du programme R01 des National Institutes of Health à deux reprises, en 2012 et 2017. Il a également piloté le projet « 1002 génomes de levures » (<http://1002genomes.u-strasbg.fr/>). Il a été nommé membre à l'Institut universitaire de France en 2016. Depuis septembre 2017, il est professeur de génétique et génomique à l'Université de Strasbourg. Cette même année, il a été lauréat du programme consolidator de l'ERC (European Research Council).

Références bibliographiques

- Peter J, De Chiara M, Friedrich A, Yue J-X, Pflieger D, Bergström A, Sigwalt A, Barre B, Freel K, Llored A, Cruaud C, Labadie K, Aury J-M, Istace B, Lebrigand K, Barbry P, Engelen S, Lemainque A, Wincker P, Liti G and Schacherer J. Genome evolution across 1,011 *Saccharomyces cerevisiae* isolates. *Nature*. 2018. Epub ahead of print.
- Hou J, Sigwalt A, Fournier T, Pflieger D, Peter J, de Montigny J, Dunham MJ, Schacherer J. The hidden complexity of Mendelian traits across natural yeast populations. *Cell Reports*. 2016. 16: 1106-14.
- Schacherer J, Shapiro JA, Ruderfer DM, Kruglyak L. Comprehensive polymorphism survey elucidates population structure of *Saccharomyces cerevisiae*. *Nature*. 2009. 458: 342-345.

Contact : schacherer@unistra.fr

Génétique moléculaire, génomique, microbiologie (GMGM) – UMR 7156
Institut universitaire de France

Antoine Follain

Une initiative de transmission du savoir agronomique vers 1770 en Anjou

Parmi les sciences développées à partir du XVIII^e siècle l'agronomie est remarquable par plusieurs caractères comme son utilité immédiate (développer la production agricole et améliorer le revenu des paysans), ses tâtonnements (beaucoup de propositions, dans les engrais par exemple, n'ont ni fondement scientifique ni effets réels), son encadrement politique et administratif (par les Sociétés Royales d'Agriculture) et aussi la distance maintenue entre les savants et les sentencieux académiciens, et les paysans qui seuls pouvaient appliquer des idées nouvelles et obtenir des résultats. Notre communication porte sur une initiative locale : une petite société savante qui dans les années 1770 a fonctionné pour recueillir, comprendre et transmettre le savoir nouveau (y compris en économétrie) en même temps que ses membres interrogeaient les paysans pour comprendre leurs méthodes et leurs options, comme faire certaines cultures dans des terres inondables en sachant que 2 années sur 3 tout serait perdu... Remarquable aussi est ce mémoire écrit par un membre qui pensait aussi bien qu'il écrivait mal. Or la transmission et la reconnaissance supposent aussi d'être dans le bon registre culturel.

Biographie

Antoine Follain, professeur d'histoire moderne, est responsable de l'axe « Autorité Libertés Contraintes » de l'EA 3400. Spécialiste d'histoire judiciaire et d'histoire rurale, il a publié récemment *Le Crime d'Antoine, enquête sur la mort d'une jeune femme dans les Vosges au XVII^e siècle* (2017), *La Sorcellerie et la ville / Witchcraft and the city* (2018, bilingue), *Brutes ou braves gens ? La violence et sa mesure* (2015) et *Blaison Barisel, le pire officier du duc de Lorraine* (2014). Le sujet abordé dans sa communication n'a été traité que dans des articles (2008 et 2018) et dans le livre *Une société agronomique au XVIII^e siècle* (2010).

Références bibliographiques

Follain Antoine, *Une société agronomique au XVIII^e siècle. Les thesmophores de Blaison en Anjou*, Dijon, EUD, 2010.

Contact : afollain@unistra.fr

Arts, civilisation et histoire de l'Europe (ARCHE) – EA 3400

Pierre-Marie Héron

Entretiens-feuilletons littéraires à la radio : quelle transmission ?

La conférence proposera une petite promenade dans le vaste monde des entretiens-feuilletons d'écrivain à la radio, phénomène majeur des années 1950-1980 en France. Ces entretiens, divisés en cinq à quarante émissions de dix à trente minutes chacune étalées sur une à plusieurs semaines, visent pour l'essentiel à mettre à la portée d'un grand public amateur ou curieux l'œuvre et/ou la vie d'un écrivain, en général déjà célèbre, en sa compagnie. Mais pour attirer le public et conserver son oreille jusqu'au bout, il y faut l'art et la méthode. La présence de l'écrivain au micro fait partie de la méthode, mais pas seulement comme point de vue privilégié sur son œuvre et/ou sa vie : comme présence aussi, si, comme l'écrivait Cocteau de Proust en 1923, « un grand écrivain se trouve machiné de telle sorte qu'il possède un rythme auquel il n'échappe sous aucune des formes de son individu ». Dans cette perspective, certains entretiens-feuilletons s'organisent par moments comme des œuvres orales, d'autres comme des spectacles... Trois modèles esthétiques sont valorisés : l'art de la conversation, le *work in progress* et l'impromptu dramatique. Pour certains écrivains cependant, l'enjeu littéraire de ces dialogues au micro est nul ou quasi-nul, au regard de l'enjeu pédagogique-critique ou de l'enjeu d'image. Et, comme nous le verrons, cela est en grande partie fonction de leur conception de la littérature, de ses liens avec l'écrit (le livre) et avec l'oral. La transmission est, dans un entretien-feuilleton, une réalité complexe.

Biographie

Pierre-Marie Héron est professeur de littérature française à l'Université Paul-Valéry Montpellier (France) et membre de l'Institut universitaire de France. Membre du comité de rédaction de *Komodo 21* (<http://komodo21.fr/>), il anime à Montpellier un programme de recherche sur les écrivains et la radio en France (XX^e-XXI^e siècles), dans le cadre duquel il coordonne la publication d'ouvrages sur le sujet. Derniers titres parus : *Aventures radiophoniques du Nouveau Roman* (PUR, 2017, avec Françoise Joly et Annie Pibarot), *Poésie sur les ondes* (PUR, 2018, avec Marie Joqueviel-Bourjea et Céline Pardo), *L'entretien d'écrivain à la radio* (France, 1960-1985) (*Komodo 21*, 2018, avec David Martens).

Références bibliographiques

John Rodden, *Performing the Literary Interview*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2007

Pierre-Marie Héron (dir.), *Écrivains au micro. Les entretiens-feuilletons à la radio française dans les années cinquante*, Rennes, PUR, 2010.

Galia Yanoshevsky, *L'Entretien littéraire. Anatomie d'un genre*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.

Contact : pierremarieheron@gmail.com

Représenter, inventer la réalité, du romantisme au XXI^e siècle (RIRRA21) – EA 4209 (Université Paul-Valéry Montpellier)

Institut universitaire de France

Anne Pereira de Vasconcelos

Quand la transmission neuronale perpétue nos souvenirs dans le temps

Le stockage à long terme d'une information repose sur la réorganisation des propriétés fonctionnelles de réseaux neuronaux impliquant plusieurs régions cérébrales. Ces échanges se font grâce à la transmission neuronale d'une structure à une autre. La trace mnésique initiale, d'abord traitée par les aires corticales, est rapidement intégrée au niveau de l'hippocampe. Pour durer dans le temps, le souvenir récent doit se stabiliser progressivement au cours d'un processus de consolidation à l'échelle des systèmes. Celui-ci repose sur un dialogue entre l'hippocampe et le néocortex, notamment le cortex préfrontal, au cours duquel l'hippocampe se désengage, au moins en partie, au profit du néocortex. Ce dernier devient alors le siège de nos souvenirs stabilisés pouvant être rappelés des mois, voire des années plus tard. Récemment, un 3^e acteur clé logé au cœur du thalamus, le noyau Reuniens, a été mis en évidence dans la réorganisation de la trace mnésique. Il permet la transmission et la « migration » efficace d'informations entre l'hippocampe et le cortex préfrontal, et vice versa, processus au cœur de la plasticité cérébrale qui sous-tend la formation/persistance de nos souvenirs.

Biographie

Chercheur Inserm au Laboratoire de neurosciences cognitives et adaptatives, LNCA, UMR 7364, CNRS, Université de Strasbourg (Dir JC Cassel).

Domaine : Neurosciences cognitives

Thème de recherche principal : Persistence d'un souvenir spatial chez le rat et rôle d'un circuit hippocampo-cortico-thalamique : approche comportementale et en imagerie cellulaire.

Thème de recherche secondaire : Effets des radiofréquences de la téléphonie mobile sur la persistance d'un souvenir spatial chez le rat à différents âges : approche comportementale et mécanismes génétiques/épigénétiques associés.

Autres activités :

- Experte à l'ANSES dans le domaine des Radiofréquences et de la Santé depuis 2012. Actuellement présidente du Comité d'experts spécialisés (CES) « Évaluation des risques liés aux agents physiques, aux nouvelles technologies et aux grands aménagements » à l'ANSES (2018-2221).
- Enseignements : éthologie du rongeur, modèles animaux en recherche biomédicale, le bien-être animal.
- Référent local pour l'expérimentation animale pour la région Grand Est Inserm.

Références bibliographiques

Ali M, Cholvin T, Muller MA, Cosquer B, Kelche C, Cassel JC, Pereira de Vasconcelos A, Environmental enrichment enhances systems—level consolidation of a spatial memory. *Neurobiology of Learning & Memory* 2017, 141 : 108-123.

Cholvin T, Loureiro M, Cassel R, Cosquer B, Herbeaux K, Pereira de Vasconcelos A, Cassel JC. Dorsal hippocampus and medial prefrontal cortex each contribute to the retrieval of a recent spatial memory in rats. *Brain Structure and Function*, 2016, 221(1):91-102.

Pereira de Vasconcelos A, Cassel JC. The nonspecific thalamus : A place in a wedding bed for making memories last ? *Neuroscience & Biobehavioral Reviews* 2015, 54 : 175-96. 102.

Contact : pereira@unistra.fr

Laboratoire de neurosciences cognitives et adaptatives (LNCA) – UMR 7364

Céline Trautmann-Waller

Inconscient et transmission dans la pensée germanique avant la psychanalyse

La question de l'inconscient connaît une nette actualité à partir de 1800 dans la pensée germanique, que ce soit chez les Romantiques, qui s'intéressent aux rêves et aux symboles comme « langage » de l'inconscient ou chez les premiers tenants d'une psychologie empirique et/ou expérimentale qui modélisent le psychisme en incluant un seuil de conscience. Tout au long du XIX^e siècle cette question sous-tend les discussions anthropologiques et esthétiques qui concernent en bonne partie l'existence d'un inconscient collectif que ce soit sous forme d'archétypes ou de matrices formelles et structurelles.

Biographie

Céline Trautmann-Waller a fait ses études à l'École normale supérieure (Paris). Agrégée d'allemand, elle a soutenu en 1995 une thèse en études germaniques, puis a été maître de conférences aux Universités de Rennes 2 et Paris 8. Depuis 2005, elle est professeur en études germaniques à l'Université Sorbonne nouvelle-Paris 3, où elle a dirigé pendant plusieurs années le Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone (CEREG). Ses recherches portent sur l'histoire culturelle allemande, plus particulièrement l'histoire des sciences humaines (philologie, anthropologie, ethnologie, esthétique) dans l'espace germanophone de la fin du XVIII^e au début du XX^e siècle.

Ses publications récentes concernent l'histoire de l'anthropologie et des philologies germaniques, ainsi que l'esthétique formaliste en Europe centrale, l'École viennoise d'histoire de l'art, la genèse transnationale du structuralisme. Elle prépare actuellement un ouvrage sur l'émergence du *Kunstgewerbe* (création, production, consommation ; théories esthétiques ; institutions) dans l'espace germanique durant la deuxième moitié du XIX^e siècle, dans la perspective d'une anthropologie de la culture vernaculaire.

Références bibliographiques

Co-édition : « Berlin 1913 - Paris 1937 : Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft im Zeitalter der Kongresse », *Zeitschrift für Ästhetik und Kunstwissenschaft* 61.2 (sous la direction de Bernadette Collenberg-Plotnikov, Carole Maigné et Céline Trautmann-Waller), Felix Meiner, Hambourg, 2016.

De la philologie allemande à l'anthropologie française : les sciences humaines à l'EPHE (1868-1945), (sous la direction de Céline Trautmann-Waller), Honoré Champion, Paris, 2017.

Co-édition : *Espace du récit, récit de l'espace en contexte germanique*, numéro spécial (sous la direction de Anne-Laure Daux, Elisa Goudin-Steinmann, Céline Trautmann-Waller), *Cahiers de narratologie* 31bis / 2017.

Contact : celine.trautmann-waller@univ-paris3.fr

Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone (CEREG) – EA 4223 (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3)

Institut universitaire de France

Guy Siat

Les droits de transmission, une fiscalité injuste ?

La transmission du patrimoine à titre gratuit est soumise à des droit de succession ou de donation ; cette imposition s'ajoute à la fiscalité qui pèse déjà sur la seule détention du patrimoine (immobilier) et, le cas échéant, à la fiscalité qui a accompagné l'acquisition de ce patrimoine. Les droits de succession et de donation sont mal acceptés, surtout lorsque leur paiement oblige le bénéficiaire du patrimoine à entamer celui-ci pour les acquitter.

Biographie

Guy Siat est né en 1955. Il est titulaire d'un doctorat en droit public de la Faculté de droit de Strasbourg (1^{er} prix de thèse). Il est maître de conférences de droit public à l'Université de Strasbourg. Il a été directeur de l'Institut de préparation à l'administration générale (IPAG) de 1994 à 2004 ; il a été responsable de la Préparation ENA de l'IEP de Strasbourg de 2004 à 2008.

Il est responsable d'un Master 1 d'Administration publique à l'IPAG de Strasbourg et responsable d'un Master 2 spécialité « Administrations locales et régionales en Europe » à l'IEP de Strasbourg.

Références bibliographiques

Grosclaude Jacques, Marchessou Philippe, *Droit fiscal général*, Paris, Dalloz, 2017, 11^e éd, 649 p.

Siat Guy (dir.), *Inspecteur des finances publiques, inspecteur des douanes*, Dalloz, 2016, 3^e éd, 569 p.

Contact : guy.siat@unistra.fr

Institut de recherches Carré de Malberg (IRCM) – EA 3399

Institut de préparation à l'administration générale (IPAG)

Olivier Guerrier

Quelques aspects et formes de la transmission des « savoirs » dans l'Europe humaniste

La Renaissance voit une transformation progressive de l'organigramme des savoirs, dans les universités comme au sein des encyclopédies. Cela s'accompagne d'entreprises de « vulgarisation » de ces derniers, dans les langues « nobles » ou « vernaculaires », au gré des pratiques éditoriales et des modalités de l'« écriture humaniste » (traduction, emprunt, amplification). Nous proposerons quelques visages du phénomène, des plus canoniques aux plus hétérodoxes, dans l'« espace littéraire ».

Biographie

Olivier Guerrier est professeur en langue et littérature françaises à l'Université Toulouse-Jean Jaurès et membre honoraire de l'Institut universitaire de France (Junior, 2006). Il est spécialiste des rapports entre littérature et savoirs à la Renaissance, de Montaigne, La Boétie, Rabelais, des relations entre France et Italie au XVI^e siècle, et de la réception de Plutarque dans l'humanisme. Il a organisé le colloque annuel de l'IUF en 2013 à Toulouse, « La vérité », et édité ses actes.

Références bibliographiques

Olivier Guerrier, *Quand « les poètes feignent » : « fantaisie » et fiction dans les Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 2002, coll. « Études montaignistes » n° 40 (réédition Paris, Classiques Garnier, coll. « Études montaignistes », 2018).

Olivier Guerrier (dir.), *La vérité, Actes du Colloque annuel de l'Institut universitaire de France* (Toulouse, avril 2013), Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2013.

Olivier Guerrier, *Rencontre et reconnaissance – Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*, Paris, Classiques Garnier, 2016, coll. « Études montaignistes » n° 64.

Contact : olivier.guerrier@wanadoo.fr

Il Laboratorio – EA 4590 (Université Toulouse-Jean Jaurès)
Institut universitaire de France

Fabrice Berna

La transmission entre générations d'un trouble ou d'une maladie : une explication uniquement (épi)génétique ?

Les recherches sur les déterminants génétiques et épigénétiques des maladies somatiques et psychiatriques ont permis d'éclairer un des mécanismes impliqués dans la transmission d'une condition pathologique d'une génération à une autre. Ces recherches ont aussi montré qu'un stress acquis au cours de la vie d'un individu pouvait se transmettre à sa descendance sous la forme d'une vulnérabilité et ce sur plusieurs générations. Ces modélisations biologiques de la transmission entre générations sont une avancée scientifique incontestable mais laissent ouverte la question des autres modalités de transmission. L'analyse systémique de l'histoire familiale de patients révèle ainsi souvent des répétitions inconscientes de schémas relationnels dysfonctionnels, de troubles psychologiques, qui relient, de façon plus symbolique cette fois, plusieurs membres d'un même système familial. Le psychiatre Boszormenyi Nagi parlait de loyautés invisibles liant ces individus. À partir d'exemples, nous tenterons d'examiner comment ces deux visions d'une transmission transgénérationnelle se complètent et nourrissent une représentation complexe et pertinente de ce que peut être un trouble ou une maladie. Un regard critique sera porté sur ces deux visions en discutant notamment les interprétations parfois excessives que chacune peut nourrir.

Biographie

Fabrice Berna est professeur de psychiatrie aux Hôpitaux universitaires de Strasbourg (HUS) et chercheur à l'Inserm U1114. Après ses études de médecine à Nancy, il exerce comme psychiatre aux HUS et réalise une thèse de science sous la direction du Pr Jean-Marie Danion sur les liens entre mémoire autobiographique et identité personnelle dans la schizophrénie. Son parcours de recherche s'enrichit ensuite de deux séjours post-doctoraux à Heidelberg et Hambourg. Il est actuellement responsable du centre expert schizophrénie de Strasbourg et co-coordonnateur du réseau national des centres experts schizophrénie (FondaMental). En parallèle de ses recherches sur la schizophrénie, il est intéressé par la diversité des modèles explicatifs des maladies en psychiatrie, par la diversité des modèles théoriques qui caractérisent les psychothérapies et par les croyances et/ou représentations associées à ces modèles. Son travail auprès des patients et de leur famille l'a amené à s'interroger sur les différentes modalités de transmission inter ou transgénérationnelle de vulnérabilités biologiques mais aussi de contenus psychiques.

Références bibliographiques

- Allé MC, Potheegadoo J, Köber C, Schneider P, Coutelle R, Habermas T, Danion JM, Berna F. (2015) Impaired coherence of life narratives of patients with schizophrenia. *Scientific Reports*, 5 : 12934.
- Berna F, Göritz AS, Llorca PM, Vidailhet P, Fond G, Moritz S. (2017) Would I take antipsychotics, if I had psychotic symptoms ? Examining determinants of the decision to take antipsychotics. *Progress in Neuropsychopharmacology & Biological Psychiatry*, 77 : 155-163.
- Ricarte JJ, Del Rey F, Ros L, Latorre JM, Berna F. (2018) Abstract thinking and self-focused ruminations differentially account for anomalous perception of reality in people with or without schizophrenia. *Schizophrenia Research*, 193 (2018) 43-50.

Contact : fabrice.berna@chru-strasbourg.fr

Neuropsychologie cognitive, physiopathologie de la schizophrénie – Inserm U 1114

Clara Auvray-Assayas

Transmettre aujourd'hui les textes de l'Antiquité

La transmission au public d'aujourd'hui de textes écrits il y a plus de deux mille ans exige un travail de réflexion sur deux plans :

- les notions de transmission sur lesquelles repose la philologie classique doivent être soumises à une évaluation critique dans le but de refonder l'épistémologie de cette discipline ;
- les possibilités de l'outil numérique doivent être explorées systématiquement pour définir un protocole d'édition des textes antiques qui intègre le nouveau modèle épistémologique.

Il s'agit de dépasser la conception de la transmission comme dégradation, déperdition et édulcoration d'un lointain original au profit d'une approche qui privilégie la génétique du texte et les strates historiques de ses diverses réceptions.

Biographie

- 1980 : admission à l'École Normale Supérieure (Sèvres)
- 1982 : agrégation de Lettres classiques
- 1987 : doctorat en Études latines (Paris IV- Sorbonne)
- 1999 : habilitation à diriger des recherches en Études latines (Paris XII)
- 1995-2000 : membre junior de l'Institut universitaire de France
- 1984-1985 : Associate à Columbia University
- 1987-1990 : vacances à l'Institut de latin de Paris IV-Sorbonne
- 1988-1990 : maître de conférences à l'Université de Valenciennes
- 1990-2001 : maître de conférences à l'Université de Rouen
- 1996-2007 : séminaires à l'École normale supérieure (Ulm)
- 2001-2018 : professeur à l'Université de Rouen

Domaines de recherche :

Transmission et réception du corpus philosophique de Cicéron. Études portant sur les manuscrits et les bibliothèques médiévales, sur la réception chrétienne et néoplatonicienne de Cicéron (Lactance, Marius Victorinus, Augustin, Boèce), sur le modèle cicéronien et la reconstruction de Cicéron dans l'humanisme de la Renaissance.

Conception de l'édition numérique du *De natura deorum* de Cicéron.

Analyse des formes de la philosophie à Rome : études sur les modalités de l'écriture philosophique à Rome et l'hybridation des genres littéraires (corpus : Cicéron, Lucrèce, Sénèque).

Références bibliographiques

« Which protohistory of the text can be grasped from Carolingian manuscripts? The case of Cicero's *De natura deorum* », *From the Protohistory to the History of the text*, J. Velaza ed., P. Lang (Studien für klassische Philologie), 2016, p. 44-53.

« Diffusion et transmission du dialogue cicéronien *De natura deorum* : l'influence sous-estimée du néoplatonisme », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2016 - 1, p. 363-377.

Édition critique du De natura deorum de Cicéron : introduction, histoire du texte, traduction et notes, Presses universitaires de Caen, 2018.

Contact : clara.assayas@univ-rouen.fr

Équipe de recherche interdisciplinaire sur les aires culturelles (ERIAC) – EA 4705 (Université de Rouen Normandie)

Institut universitaire de France

Arnaud Vanden Broeck

Les ADN topoisomérases, garantes de la transmission du matériel génétique

Lors de phénomènes cellulaires tels que la réplication, la transcription ou la division cellulaire, les ADN topoisomérases réduisent les nœuds et les contraintes physiques introduits dans l'ADN. Ce rôle de maintien de l'intégrité du génome des topoisomérases garantit une bonne transmission du matériel génétique de cellules en cellules. Lorsque les cellules deviennent cancéreuses, elles se divisent de manière anarchique. Elles doivent donc produire une quantité supérieure d'ADN topoisomérases afin de survivre et de pouvoir continuer à se diviser. Afin de combattre certains types de cancers, les ADN topoisomérases sont devenues la cible de composés anti-cancer utilisés dans les chimiothérapies. L'amélioration des traitements dépend de notre compréhension du processus d'inhibition des topoisomérases à l'échelle atomique. Dans ce cadre, notre laboratoire a réussi à élucider la structure tridimensionnelle à haute résolution de l'ADN topoisomérase 2a en présence d'ADN et de molécules thérapeutiques. Pour cela, nous avons utilisé la cryo-microscopie électronique à transmission permettant d'obtenir des reconstructions à l'échelle atomique. Nous présenterons certains résultats obtenus par CryoEM en mettant l'accent sur la transmission du signal entre les sous-unités de la topo2a.

Biographie

Arnaud Vanden Broeck a tout d'abord été diplômé d'un bachelier en biologie médicale à la Haute École de la Province de Liège (Belgique) durant lequel il s'est spécialisé en anatomo-pathologie et bactériologie. Il a ensuite obtenu un master en biochimie, biologie moléculaire et cellulaire de l'Université de Liège. Sa passion pour la recherche l'a poussé à entreprendre une thèse de doctorat en biophysique et biologie structurale à l'Institut de génétique, biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC) de Strasbourg. Son travail de recherche consiste à étudier la relation entre la structure tridimensionnelle et la fonction des ADN topoisomérases de type 2, des protéines régulant la géométrie de l'ADN, en présence de composés thérapeutiques. Durant son doctorat, il s'est spécialisé en cryo-microscopie électronique, une technique à la pointe de la technologie qui permet de visualiser des complexes protéiques à l'échelle atomique.

Références bibliographiques

Vos, S. M., *et al.* All tangled up : how cells direct, manage and exploit topoisomerase function. *Nat Rev Mol Cell Biol* 12, 827-841 (2011).

Papillon, J., *et al.* Structural insight into negative DNA supercoiling by DNA gyrase, a bacterial type 2A DNA topoisomerase. *Nucleic Acid Research* 41, 7815-7827 (2013).

Larivière, D., *et al.* A User-Friendly DNA Modeling Software for the Interpretation of Cryo-Electron Microscopy Data. *Methods Mol Biol.* 1624, 193-210 (2017).

Contact : vandenbr@igbmc.fr

Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC) – UMR 7104 / Inserm U 964

François Maquestiaux

Transmission de l'information dans le système cognitif : des problèmes avantageux ?

Le concept de transmission est central en psychologie cognitive puisque cette discipline étudie la façon dont les individus perçoivent et se représentent les informations qui atteignent leurs organes sensoriels. Dans cette communication, nous verrons que tous les *stimuli* ne bénéficient pas du même niveau d'analyse mentale, que la transmission est considérablement limitée au niveau central du traitement de l'information (là où opère la sélection de réponses adaptées aux demandes de l'environnement), et que la limitation centrale garantit la qualité de la transmission. Nous verrons aussi que certaines difficultés rencontrées pendant le processus de transmission sont paradoxalement désirables puisque, même si elles provoquent l'oubli immédiat d'informations, celles-ci sont malgré tout mieux stockées en mémoire à long terme. En somme, le ralentissement de la transmission et l'oubli d'informations contribuent à garantir le bon fonctionnement de notre attention et de notre mémoire.

Biographie

François Maquestiaux est professeur de psychologie cognitive à l'Université de Franche-Comté à Besançon. Sa pratique intensive du sport l'a conduit en sciences et techniques des activités physiques et sportives après le baccalauréat. À partir de là, ses lectures d'articles de psychologie cognitive lui ont permis non seulement de répondre à certaines de ses questions sur le mental des sportifs mais aussi de développer une passion pour cette discipline. Pendant sa thèse en France, suivie d'un postdoctorat en Californie et un autre au Québec, il s'est spécialisé dans l'étude de l'attention et de son mode d'allocation aux opérations cognitives centrales, situées entre l'acte perceptif et l'acte moteur. Ses travaux les plus récents portent sur l'automatisation en situation de double tâche et visent à mettre en perspective la façon dont l'attention est mobilisée par les opérations de sélection d'une réponse adaptée au but poursuivi, selon la nature des représentations activées en mémoire de travail. Sa citation favorite : « S'il n'y a pas eu de question, il ne peut y avoir connaissance scientifique » (Bachelard, 1938, *La Formation de l'esprit scientifique*).

Références bibliographiques

- Maquestiaux, F. (2017). *Psychologie de l'attention* (2^e édition). Bruxelles : De Boeck Université. 336 pages.
- Maquestiaux, F., & Chauvel, G. (2014). Le stress : l'ennemi des tirs au but ? *Cerveau & Psycho*, numéro 64 juillet-août, 72-78.
- Maquestiaux, F., Ruthruff, E., Defer, A., & Ibrahime, S. (2018). Dual-task automatization : the key role of sensory-motor modality compatibility. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 80, 752-772.

Contact : francois.maquestiaux@univ-fcomte.fr

Laboratoire de psychologie – EA 3188 (Université de Franche-Comté)

Institut universitaire de France

David Lemler

Qu'appelle-t-on transmettre le judaïsme ?

« Moïse nous a prescrit la Tora, héritage de la communauté de Jacob » (Dt 33, 4). Selon une exégèse talmudique, il faut entendre ici dans le mot « morashah », héritage, le mot « me'urasah », fiancée. Le Talmud renverse ainsi l'idée commune d'un judaïsme se transmettant comme un patrimoine familial de manière strictement héréditaire. Recevoir la Tora suppose ici de construire avec elle une relation de type amoureux, tout autre chose qu'un privilège automatique attribué à un sujet passif. Il est vrai toutefois que le judaïsme se transmet sous le mode d'une « identité » de la mère à l'enfant. Mais ce judaïsme « identitaire » n'est pensé dans les sources rabbiniques que comme le support d'un judaïsme dont l'enjeu est la perpétuation d'une forme de vie, articulée autour de la pratique des commandements et surtout de l'étude de la Tora. La possibilité d'une conversion au judaïsme participe également de cette mise en tension de l'identité, qui interroge la signification de la « transmission » du judaïsme. Identité et étude s'articulent ici comme deux modes concomitants de transmission, l'une passive et l'autre active, participant ainsi de l'inscription d'un sujet dans une tradition.

Biographie

Spécialiste de philosophie juive médiévale, David Lemler enseigne la pensée juive au Département d'études hébraïques et juives de l'Université de Strasbourg.

Références bibliographiques

André Neher, *L'identité juive*, Paris, Seghers, 1989.

Jean-Michel Salanskis, *Le fait juif*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.

Contact : d.lempler@unistra.fr

Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques (GEO) – EA 1340

Dmitry Solnyshkov

Photonique topologique et isolation optique

Depuis une trentaine d'années, la recherche en physique du solide et en photonique se focalise de plus en plus sur les structures topologiques, dont la propriété la plus intéressante à ce jour est l'existence d'états de bord unidirectionnels, où la propagation est protégée contre la rétrodiffusion. Cette rupture de réciprocity permet de concevoir des isolateurs optiques micrométriques pour la photonique intégrée.

Biographie

Diplôme de Master de physique de l'Université Polytechnique de Saint-Petersbourg (Russie). Thèse en physique soutenue à l'Université Blaise Pascal en 2007 (récompensée par le Grand Prix Jeune Chercheur de la ville de Clermont-Ferrand), habilitation à diriger des recherches en 2012. Maître de conférences à l'Université Clermont Auvergne depuis 2008 (section 28 – physique du solide), enseignant au Département de physique. Co-encadrement de 6 étudiants de thèse et de 15 étudiants de Master. Membre junior de l'Institut universitaire de France depuis 2017.

Théoricien, auteur de plus de 100 publications (3 300 citations, $h=31$), contributions dans 4 livres. Sujets de recherche en physique fondamentale et appliquée : condensation de Bose-Einstein, couplage fort lumière-matière, fluides quantiques, isolants topologiques, physique des analogues, lasers et composants optiques, matériaux 2D. Les travaux les plus récents ont permis de proposer différents schémas d'isolant topologique pour des états mixtes lumière matière (exciton-polaritons) ainsi que celui d'un laser où les modes photoniques amplifiés sont protégés topologiquement : « Laser topologique ».

Références bibliographiques

R. Hivet, H. Flayac, D. D. Solnyshkov, D. Tanese, T. Boulier, D. Andreoli, E. Giacobino, J. Bloch, A. Bramati, G. Malpuech, A. Amo, Half-solitons in a polariton quantum fluid behave like magnetic monopoles, *Nature Physics* 8, 724 (2012).

A. V. Nalitov, G. Malpuech, H. Terças, and D. D. Solnyshkov, Spin-Orbit Coupling and the Optical Spin Hall Effect in Photonic Graphene, *Phys. Rev. Lett.* 114, 026803 (2015).

D. D. Solnyshkov, A. V. Nalitov, G. Malpuech, Kibble-Zurek Mechanism in Topologically Nontrivial Zigzag Chains of Polariton Micropillars, *Phys. Rev. Lett.* 116, 046402 (2016).

Contact : dmitry.solnyshkov@uca.fr

Institut Pascal – UMR 6602 (Université Clermont Auvergne/CNRS/SIGMA)

Institut universitaire de France

Armelle Charrié

Matériaux du patrimoine : caractérisation et sauvegarde grâce à la chimie biomoléculaire

Les matériaux du patrimoine, qu'ils soient artefacts archéologiques ou objets d'art, constituent une vitrine inestimable sur les civilisations passées. Un soin particulier doit donc être apporté à leur caractérisation et à leur sauvegarde. Concernant les archéomatériaux organiques, des études d'archéométrie biomoléculaire basées sur l'identification de biomolécules diagnostiques au moyen de techniques de spectrométrie de masse ont été développées. Elles permettent de répondre à des questionnements fondamentaux en sciences humaines : quelles étaient les cultures des sociétés passées, leurs fonctionnements sociaux et économiques ? Comment se sont-elles adaptées à leur environnement ? La transmission de ces connaissances conduit aussi certains à imaginer des matériaux paléo-inspirés. Ces dernières années, un intérêt particulier a été porté à la sauvegarde des matériaux du patrimoine. Pour bien les conserver et restaurer, les études moléculaires sont nécessaires afin d'identifier les produits présents et de caractériser les différents processus d'altération auxquels ils sont soumis. Ces différents points seront illustrés par des études d'adhésifs archéologiques et de cheveux de momies.

Biographie

Armelle Charrié est chargée de recherche au Laboratoire de spectrométrie de masse des interactions et des systèmes (LSMIS) de Strasbourg (UMR 7140 Chimie de la matière complexe). Depuis son entrée au CNRS, elle a initié et développé une thématique d'archéométrie biomoléculaire, discipline qui associe étroitement chimie et sciences humaines. L'approche interdisciplinaire mise en place permet la caractérisation de matériaux organiques retrouvés en contexte archéologique ou sur les œuvres d'art au moyen de techniques de spectrométrie de masse, pour en définir la composition, les procédés de fabrication, le degré de conservation. Elle est basée sur l'identification structurale précise de molécules diagnostiques présentes dans les matériaux du Patrimoine, molécules qui peuvent être des lipides de bas poids moléculaires ou, de façon novatrice, des protéines.

Références bibliographiques

Charrié-Duhaut A., C. J., Rouquette N., Adam P., Barbotin C., de Rozières M.F., Tchaplà A., Albrecht P., The canopic jars of Rameses II : real use revealed by molecular study of organic residues. *Journal of Archaeological Science* 2007, 34 (6), 957-967.

Charrié-Duhaut A., Porraz G., Igreja M., Texier P.-J., Parkington J., Holocene hunter-gatherers and adhesives manufacture in the West Coast of South Africa, *Southern African Humanities* 2016, 29, 283-306.

Fresnais M., Richardin P., Sepúlveda M., Leize-Wagner E., Charrié-Duhaut A., Omics for precious rare biosamples : characterization of ancient human hair by a proteomic approach, *OMICS A Journal of Integrative Biology* 2017, 21, 361-370.

Contact : acharrie@unistra.fr

Laboratoire de spectrométrie de masse des interactions et des systèmes (LSMIS) – UMR 7140

Nicolas Giuseppone

Machines moléculaires et transmission du mouvement

Les machines moléculaires sont capables de produire des mouvements contrôlés à l'échelle du nanomètre. Pour utiliser et amplifier ces mouvements, parfois jusqu'à l'échelle macroscopique, il est nécessaire de coupler ces nanomachines à d'autres éléments de manière à transmettre leur travail mécanique. Si cette transmission est connue depuis fort longtemps au niveau des systèmes vivants (cas des fibres musculaires par exemple), les premiers systèmes utilisant des machines moléculaires artificielles n'ont été décrits que très récemment. Nous discuterons les différents modes de transmission connus et les applications possibles dans différents domaines allant de la médecine à la science des matériaux.

Biographie

Nicolas Giuseppone est docteur en sciences chimiques de l'Université d'Orsay (laboratoire du Prof. H. B. Kagan) et a effectué un stage post-doctoral à San Diego en synthèse de produits naturels (laboratoire du Prof. K. C. Nicolaou). En 2002 il a rejoint le laboratoire du Prof. J.-M. Lehn en tant que chargé de recherche au CNRS et y a obtenu son HDR en 2005. Nommé professeur à l'Université de Strasbourg, il crée son équipe de recherche à l'Institut Charles Sadron en 2008 et est directeur adjoint de ce même institut depuis 2012. En 2016 il devient professeur de classe exceptionnelle, et est nommé Référent intégrité scientifique pour l'Université de Strasbourg en 2017. Il est depuis 2018 directeur de la Fédération de recherche Matériaux et nanosciences Grand Est regroupant 12 instituts de recherche. Il développe des recherches à l'interface entre synthèse organique, chimie supramoléculaire, nanosciences et matériaux. Il a été récompensé pour ses travaux par le Conseil européen de la recherche en 2010 (ERC StG) et par le Prix Guy Ourisson en 2012 ; il est membre junior de l'IUF depuis 2013 et de l'Institut des études avancées franco-allemande USIAS/FRIAS depuis 2017.

Contact : giuseppone@unistra.fr
Institut Charles Sadron – UPR22
Institut universitaire de France

Jean-Louis Mandel, *professeur honoraire au Collège de France, Chaire USIAS de génétique humaine, chercheur à l'IGBMC*

La transmission en génétique humaine

D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Ces trois questions fondamentales qui sont le titre d'un célèbre tableau de Gauguin peuvent s'analyser à la lumière des progrès extraordinaires des connaissances des génomes, et notamment du génome humain et de ses variations.

D'où venons-nous ? Au travers du génome hérité de nos parents, nous héritons des séquences génomiques provenant de nos ancêtres. Par-delà nos ancêtres *Homo sapiens*, notre génome contient des séquences, modifiées plus ou moins profondément au cours de l'évolution, provenant de l'ancêtre commun à tous les hominidés, de celui commun à tous les primates, aux mammifères, aux vertébrés et ainsi de suite. Le génome des populations humaines garde la trace de variations ayant eu, au cours de leur histoire, une valeur adaptative à des conditions environnementales spécifiques. J'en présenterai quelques exemples.

Que sommes-nous ? Notre génome définit notre appartenance à l'espèce humaine. Des variations délétères (dites pathogènes) sont responsables de maladies génétiques. Ces variations sont souvent présentes dans le génome d'un ou des deux parents. Dans certains cas (mutations dites instables) elles peuvent se modifier au cours des générations successives. L'essor récent (2010) des technologies de séquençage des gènes à très haut débit a montré que des mutations dites de novo (non présentes dans les génomes parentaux) sont une cause fréquente de maladies génétiques, notamment affectant le développement du cerveau (maladies neurodéveloppementales). La fréquence de ces mutations augmente avec l'âge paternel. Les variations du génome sont également impliquées dans les prédispositions aux maladies communes, en interaction complexe avec des facteurs de l'environnement. Les approches dites de *Genome Wide Association Studies* (GWAS), ont permis d'identifier de très nombreuses variations de ce type. L'application de ces nouvelles connaissances à une médecine dite de précision sera en général beaucoup plus difficile et lente qu'annoncée par certains dans les médias.

Où allons-nous ? Pourrait-on contrôler le génome que nous transmettons à nos enfants, et plus généralement pourrait-on (et souhaiterait-on ?) modifier de manière ciblée, comme nous l'annoncent certains, le génome humain de manière transmissible aux générations futures, en utilisant les extraordinaires stratégies d'utilisation du système bactérien Crispr-Cas ?

Biographie



Jean-Louis Mandel est professeur de génétique humaine au Collège de France depuis 2003. Docteur en médecine et en sciences, il est professeur de génétique à la Faculté de médecine de l'Université de Strasbourg, puis directeur de l'Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC) à Strasbourg de 2002 à 2006, à la suite de son fondateur Pierre Chambon. Il est également membre titulaire de l'Académie des sciences depuis 1999.

Le Professeur Mandel dirige une équipe de recherche qui se consacre depuis 1982 à l'analyse de maladies génétiques. Son laboratoire a identifié une dizaine de gènes responsables, lorsqu'ils sont mutés, de maladies héréditaires affectant le système nerveux ou le muscle. Jean-Louis Mandel a également développé des tests diagnostiques pour des maladies héréditaires, notamment pour le syndrome de l'X fragile. Il dirige un important laboratoire de diagnostic moléculaire de maladies génétiques au CHU de Strasbourg. Il est membre du conseil scientifique de plusieurs associations de malades et familles concernées par diverses maladies génétiques.

Jean-Louis Mandel est récipiendaire du Prix Louis-Jeantet de médecine (1999), du Grand Prix de la Fondation pour la recherche médicale (2006), et du Prix Scientifique de l'Académie nationale de Médecine (2009). Il est également Chevalier de l'Ordre national de la Légion d'honneur (2008).

Contact : jeanlouis.mandel@unistra.fr

Jean-Michel Leniaud, *directeur d'études à l'École pratique des hautes études, directeur de l'École nationale des chartes (2011-2016), Université Paris Sciences & Lettres*

« Les os de nos pères » : transmission, tri, refus de l'héritage

On a maintes fois entendu, sur le mode sentencieux, l'affirmation du conservateur chargé de la mission publique du patrimoine. Elle trouve parfois une écoute favorable dans la sphère du privé, souvent pour justifier l'injustifiable : la suppression des moyens matériels. Or, le tri et l'élimination qui s'en suivent, que le conservateur impose dans l'exercice de ses fonctions, ne vont pas d'eux-mêmes. Ils plaquent un filtre, celui du spécialiste de la conservation, entre le patrimoine commun et le corps social. Il faudrait que des comptes fussent rendus aux communautés concernées sur la question. Ce n'est jamais le cas, dans aucun des domaines patrimoniaux que gère la puissance publique : archives, bibliothèques, monuments historiques, musées et archéologie. En des temps où l'on peut se demander si la transmission n'est pas sur le point de faire l'objet d'un rejet d'une partie du corps social et si la dématérialisation pourrait conduire à l'amnésie collective, que serait-il envisageable de faire ?

Biographie



Jean-Michel Leniaud a publié une quarantaine d'ouvrages et des centaines d'articles sur des questions touchant l'histoire de l'art, de l'architecture et du patrimoine. Il enseigne principalement à l'École pratique des hautes études, à l'École nationale des chartes, établissement qu'il a dirigé de 2011 à 2016, et à l'École du Louvre. Il préside le conseil scientifique de l'Institut national du patrimoine. Il a participé pendant de très nombreuses années aux travaux de la commission nationale des monuments historiques. Invité par de très nombreuses universités étrangères, il a été choisi à plusieurs reprises comme expert à l'Unesco et au Conseil de l'Europe.

Références bibliographiques

- L'Utopie française : essai sur le patrimoine*, Mengès, 1992.
Chroniques patrimoniales, Norma, 2001.
Les Archipels du passé. Le patrimoine et son histoire, Fayard, 2002.
Droit de cité pour le patrimoine, Presses de l'UQÀM, 2013.

Contact : jean-michel.leniaud@ephe.sorbonne.fr

Bertrand Marquer

Le « problème immense » de l'hérédité : logiques de la transmission et idéologies scientifiques au XIX^e siècle

Dans les « Prolégomènes » de son célèbre *Traité* (1847-1850), Prosper Lucas présentait l'hérédité comme un « problème immense », du fait de son caractère insaisissable. À la fois « loi », « force », et « fait », de « nature » et « d'institution », l'hérédité est essentiellement un principe : principe de transmission impliquant « une question d'origine », mais aussi principe de conservation fondé sur la propriété, et enfin et surtout principe d'analogie supposant sa transformation en paradigme. Au moment où le médecin, frère cadet d'un juriconsulte, dit vouloir la faire « reve[nir] à sa source », l'hérédité demeure en effet, comme le confirme encore Littré en 1863, un terme de jurisprudence, synonyme d'héritage. Le patrimoine biologique dont le *Traité* entend formaliser l'importance est donc tout autant un fait éprouvé scientifiquement (jusqu'alors sous l'angle de la génération – embryologie ou tératologie) qu'une métaphore (un legs biologique fondée par analogie sur le legs juridique). Centrée sur un corpus de textes médicaux et littéraires, cette communication déploiera le champ métaphorique de l'hérédité au XIX^e siècle, pour faire apparaître les idéologies scientifiques auxquelles il a pu donner forme.

Biographie

Bertrand Marquer est maître de conférences en littérature française, habilité à diriger des recherches. Membre junior de l'IUF (2015-2020), il co-dirige, à Strasbourg, le CERIEL, le Centre d'études sur les représentations : idées, esthétique (EA 1337).

Ses recherches portent principalement sur l'imaginaire scientifique au XIX^e siècle et son impact littéraire (formes, discours, idéologies). Elles sont à la croisée de l'histoire des sciences, des mentalités et de la littérature, et abordent des champs disciplinaires relevant de l'épistémologie, de l'esthétique et de la poétique.

Références bibliographiques

Les Romans de la Salpêtrière. Réceptions d'une scénographie clinique : Jean-Martin Charcot dans l'imaginaire fin-de-siècle, Droz, 2008 (issu de sa thèse de doctorat).

Naissance du fantastique clinique. La crise de l'analyse dans la littérature fin-de-siècle, Hermann, 2014.

L'Autre siècle de Messer Gaster ? Physiologies de l'estomac dans la littérature du XIX^e siècle, Paris, Éditions Hermann, 2017 (qui constitue un premier état du projet de recherches pour lequel il a obtenu une délégation à l'IUF).

Contact : bmarquer@unistra.fr
Configurations littéraires – EA 1337
Institut universitaire de France

Delphine Porcheron

Mémoire ou oubli face aux crimes de l'histoire ? Le rôle du procès civil international dans la transmission de la mémoire collective

En France, les actions pénales contre Barbie, Touvier ou Papon ont contribué à perpétuer le souvenir collectif des crimes commis sous Vichy. De même, les récents procès en Argentine et au Cambodge contre la junte militaire et les dirigeants Khmers rouges ont participé au travail de mémoire des populations concernées. Ces procès, tenus longtemps après les événements visés, permettent de resituer les faits dans un schéma mémoriel de transmission. Les actions civiles, c'est-à-dire les actions en réparation des préjudices subis, peuvent-elles aussi constituer un instrument de transmission de la mémoire collective ? Celles-ci se sont multipliées depuis les années 1990 et pourtant, elles se heurtent à de multiples obstacles tant juridiques (preuve et prescription) que sociétaux (ressenties comme indésirables). Des victimes ou leurs ayants droits tentent alors de saisir des tribunaux étrangers au système judiciaire plus favorable, ce qui fut le cas notamment de déportés à l'encontre de la SNCF intentant leur action aux États-Unis. Quels enjeux soulèvent ces actions civiles menées à l'étranger ? Le procès civil international est-il propice au développement d'une mémoire transnationale ?

Biographie

Maître de conférences à l'Université de Strasbourg, Delphine Porcheron est responsable du double diplôme franco-anglais de la Faculté de droit de Strasbourg et membre du Centre de droit privé fondamental. Spécialisée en droit international privé et droit privé européen, elle a soutenu une thèse de doctorat en 2009 portant sur « la règle de l'accessoire et les conflits de lois en droit international privé ». Elle travaille aujourd'hui essentiellement sur les phénomènes d'articulation : articulation de différentes institutions, ou objets juridiques, ou encore disciplines. Elle est récemment intervenue sur le thème de la mémoire et de sa transmission lors d'une formation doctorale.

Références bibliographiques

« Problématiques de droit international privé du "droit à l'enfant" », in Cl. Brunetti-Pons (dir.), *Le « droit à l'enfant » et la filiation en France et dans le Monde*, GIP Justice, Lexisnexis 2018.

« Droit international privé et droit de l'Union européenne », *Répertoire de Droit international*, Dalloz, rédaction en collaboration avec J.-S. Bergé & G. Vieira da C. Cerqueira.

« La jurisprudence de la CEDH et de la CJUE sur les aspects civils d'enlèvement international d'enfant : vers une relation de complémentarité ? », *Journal de droit international privé* 2015, p. 821-844.

Contact : d.porcheron@unistra.fr

Centre de droit privé fondamental – EA 1351

Michel Hau

Dynasties de scientifiques

L'excellence scientifique, qui apparaît habituellement comme un phénomène rare, individuel et aléatoire, peut parfois se manifester comme un caractère fréquent, familial et héréditaire. Une étude de certaines dynasties de scientifiques de l'Est de la France peut ouvrir quelques pistes de réflexion.

Biographie

Né en 1943, Michel Hau est professeur émérite d'Histoire économique et sociale à l'Université de Strasbourg. Diplômé de l'Institut d'études politiques et agrégé d'Histoire, il a soutenu sous la direction de Maurice Lévy-Leboyer une thèse sur *L'industrialisation de l'Alsace 1803-1939*. Ses travaux portent sur la concurrence entre les territoires et l'industrialisation. De 1987 à 2011, il a dirigé l'Institut d'histoire économique et sociale de l'Université de Strasbourg.

Références bibliographiques

L'industrialisation de l'Alsace (1803-1939), Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1987.

Histoire économique de l'Allemagne, XIX^e-XX^e siècles, Economica, Paris, 1994.

La Maison De Dietrich de 1684 à nos jours, Strasbourg, Oberlin, 1998.

avec Nicolas Stoskopf, *Les dynasties alsaciennes*, Paris, Perrin, 2005.

(dir.) *Regards sur le capitalisme rhénan*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2009.

avec Nuria Narvaiza-Mandon, *Le chômage en Europe. Divergences nationales et régionales*, Paris, Economica, 2009.

France-Allemagne : la difficile convergence, Berne, Peter Lang, 2015.

La croissance économique de la Champagne de 1810 à 1969, Saarbrücken, Éditions universitaires européennes, 2015.

Contact : hau@unistra.fr

Arts, civilisation et histoire de l'Europe (ARCHE) – EA 3400
Institut universitaire de France

Gisèle Umbhauer

Transmettre l'information par un pigeon voyageur : pourquoi il est bon de se perdre en route

Il n'est pas toujours bon de favoriser une parfaite transmission d'information dans un contexte d'interactions. L'idée est de revenir sur le jeu du pigeon voyageur de Myerson, qui confronte deux acteurs, la nature du premier étant inconnue du second. L'acteur 1 peut être de deux types, pour simplifier bon et mauvais, le type bon, à l'inverse du type mauvais, gagnant à être reconnu de l'acteur 2. Pour ce faire, il peut lui transmettre un message, sous forme d'une lettre qui explique qu'il est de type bon. Mais le type mauvais, pour ne pas être démasqué, gagne à écrire la même lettre, empêchant le joueur 2 de déduire la vraie nature du joueur 1. Supposons maintenant que le type bon confie sa lettre à un pigeon voyageur fantasque, qui s'égaré fréquemment. Cela peut dissuader le type mauvais de l'imiter car le joueur 2, en l'absence de lettre, ne se croira plus nécessairement face à un acteur 1 de type mauvais. Cette situation peut conduire à un plan d'actions bénéfiques pour les deux acteurs, quelle que soit la nature de l'acteur 1. En d'autres termes, ce jeu montre qu'un brouillage important dans la transmission d'information peut s'avérer bénéfique à tous les acteurs impliqués. Cette intervention se situe dans la théorie des jeux, mon domaine de recherche.

Biographie

Gisèle Umbhauer est maître de conférences HDR à la Faculté des sciences économiques et de gestion de l'Université de Strasbourg et chercheuse au BETA (Bureau d'économie théorique et appliquée, UMR CNRS 7522, UMR INRA 1443). Ses travaux portent sur la théorie des jeux et l'économie comportementale, tant au niveau conceptuel (induction projective et best reply matching) qu'au niveau appliqué. Elle étudie plus particulièrement des enchères originales proches de processus compétitifs tels les guerres d'usure, mais aussi le rôle des points focaux dans le choix des actions, ainsi que l'utilisation stratégique de l'information incomplète dans les milieux industriels. Elle est l'auteure de trois ouvrages en théorie des jeux.

Références bibliographiques

Myerson, R.B. 1991. *Game theory*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts.

Umbhauer, G. 2016. *Game theory and exercises*, Routledge Advanced Texts in Economics and Finance, Routledge Editors, London, New York.

Contact : umbhauer@unistra.fr

Bureau d'économie théorique et appliquée (BETA) – UMR 7522 (CNRS) UMR 1443 (INRA)

Benoît Pichon

La transmission : moteur d'une activité de recherche pluridisciplinaire dans le domaine des nanomatériaux

La transmission de données qu'elle soit relative à l'actualité, au diagnostic médical ou au loisir représente un besoin important de notre société. Du point de vue technologique, un signal émanant d'une perturbation en général infime d'un système donné requiert d'être amplifiée pour le rendre plus lisible. Les nanomatériaux sont prometteurs pour développer de telles nanotechnologies. En effet, les nanoparticules présentent l'avantage de pouvoir transmettre des informations collectivement. Les propriétés physiques des nanoparticules étant directement influencées par leur taille, leur forme ou encore les distances les séparant, le contrôle de ces paramètres permet ainsi d'améliorer la sensibilité des capteurs qui permettent la transmission des données. Dans cet exposé nous présenterons en quoi les nanoparticules sont devenues incontournables pour développer de nouveaux dispositifs technologiques toujours plus efficaces. Par ailleurs, nous nous efforcerons de mettre en avant la capacité du chimiste des matériaux impliqué au sein de projets multidisciplinaires à transmettre ses résultats aux collègues techniciens, chimistes et physiciens, voir biologistes tout en favorisant la transmission de ses connaissances aux étudiants notamment en formation au sein du laboratoire.

Biographie

Benoît P. Pichon est maître de conférences de l'Université de Strasbourg depuis 2006. Il enseigne la chimie des matériaux à l'École européenne de chimie, polymères et matériaux. En parallèle, il conduit son activité de recherche à l'Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg. Il est particulièrement intéressé par la conception et l'assemblage de nouveaux types de nanoparticules magnétiques ainsi que par l'étude de leurs propriétés collectives. Benoît Pichon a obtenu son habilitation à diriger des recherches en juin 2014. En 2016, il a obtenu le prix des Espoirs de l'Université de Strasbourg et est devenu membre junior de l'Institut universitaire de France. Il a été titulaire de la Prime d'excellence scientifique (2011-2015), puis de la prime d'encadrement doctoral et de recherche (2015-2019). Son expertise scientifique reconnue dans le domaine de la synthèse et de l'assemblage des nanoparticules magnétiques lui a valu d'être auteur et co-auteur de 71 articles et un brevet (h factor of 28 and > 1900 citations) et de plus de 50 conférences (dont 16 invitées), il a (co)dirigé 3 thèses et 13 Master.

Références bibliographiques

Size-dependent properties of magnetic iron oxide nanocrystals. A. Demortiere, P. Panissod, B. P. Pichon, G. Pourroy, D. Guillon, B. Donnio, S. Bégin-Colin, *Nanoscale*, 2011, 3(1), 225-232.

Enhanced Collective Magnetic Properties Induced by the Controlled Assembly of Iron Oxide Nanoparticles in Chains. Delphine Toulemon, Mircea V. Rastei, David Schmool, José Sáiz Garitaonandia, Luis Lezama, Xavier Cattoën, Sylvie Bégin-Colin, Benoit P. Pichon, *Adv. Funct. Mater.*, 2016, 2454-2462.

Exploring Exchange Bias Coupling in Fe₃O₄@CoO Core-Shell Nanoparticle 2D Assemblies. Mathias Dolci, Yu Liu, Xiaojie Liu, Cedric Leuvrey, Alain Derory, Dominique Bégin, Sylvie Bégin-Colin, Benoit P. Pichon, *Adv. Funct. Mater.*, 2018 (accepté).

Contact : benoit.pichon@unistra.fr

Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS) – UMR 7504

Institut universitaire de France

Borice Mokele

La transmission dans la médecine traditionnelle africaine chez les peuples Likouala au Congo Brazzaville

La médecine traditionnelle est définie par l'OMS comme « la somme de toutes les connaissances, compétences et pratiques reposant sur les théories, croyances et expériences propres à différentes cultures, qu'elles soient explicables ou non, et qui sont utilisées dans la préservation, le diagnostic, l'amélioration ou le traitement de maladies physiques ou mentales ». Donc, la médecine traditionnelle ne repose pas seulement sur l'utilisation des plantes mais aussi sur les « croyances et expériences propres à différentes cultures... explicables ou non ». Ces croyances concernent toutes les cultures. On parle de la médecine traditionnelle chinoise, indienne, africaine... En ce qui concerne l'Afrique aucune thérapie ne se fait sans la participation des esprits. C'est pourquoi il y a deux niveaux d'initiation. Le premier niveau, le plus long, concerne l'apprentissage de la connaissance des plantes. Le second est celui qui permet la communication avec les esprits. C'est ce qui relève de notre enquête en 2017 auprès des nganga (guérisseur ou tradithérapeute) des peuples Likouala au Congo Brazzaville. Le guérisseur se situe entre deux mondes, celui des vivants et celui des esprits et ancêtres.

Biographie

Borice Kevin Mokele est né en 1976 à Mossaka (Congo).

Formations : baccalauréat de Lettres en 1997 à Makoua (Congo) ; études philosophiques de 1998 à 2000 à Bouar (Centrafrique) ; études théologiques de 2001 à 2004 à Brazzaville (Congo) ; Master en Psychanalyse en 2014 – Université Paris 8 (France). Actuellement doctorant (2^e année) en psychopathologie clinique à l'Université de Strasbourg (ED 519 – EA 3071), son travail a pour thème « La place des esprits des morts dans les tradithérapies des peuples Likouala au Congo Brazzaville ».

Fonctions : curé (en France : paroisse sainte Monique (2007-2009) et saint Martin des Marais (2016-2017) en Normandie ; au Congo : Cathédrale Christ Roi d'Owando (2014 – 2016)) ; vacataire au département de psychologie à l'Université Marien Ngouabi à Brazzaville en 2015.

Publications :

Monseigneur Ernest Kombo. Ami de Dieu et des hommes. Témoignage des amitiés, L'Harmattan, 2010.

Le Pape François, les tentations et les maladies des chrétiens, L'Harmattan, 2016.

Références bibliographiques

Boussat Stéphane et Boussat Michel, « À propos de Henri Collomb (1913-1979). De la psychiatrie coloniale à une psychiatrie sans frontières », *L'Autre* 2002/3 (vol.3), p. 411-424.

Fontanille Bernard et Bomboy Alice, *Médecines d'ailleurs. Rencontre avec ceux qui soignent autrement*, Parsi, La Martinière, 2015.

Kerharo J., « Le facteur magico-religieux dans l'exercice de la médecine traditionnelle en milieu sénégalais », *Psychopathologie africaine*, 1969/2, p. 269-284.

Contact : mokeleborice_kevin@yahoo.fr

Subjectivité, lien social et modernité (SULISOM) – EA 3071

Agnès Bloch-Zupan

Les dents... une histoire de transmission

De la paléontologie à la génétique et aux maladies rares, les dents et leurs tissus de soutien sont des marqueurs, des témoins et des signes d'appel de maladies génétiques. Leur minéralisation autorise un retour évolutif et chrono « bio »logique sur les mécanismes biologiques mis en œuvre au cours du développement. Ces mécanismes sont universels et partagés par d'autres organes et systèmes comme les cellules des crêtes neurales et leur devenir, l'organisation de patrons, la mise en place de centres de signalisation, les interactions épithélio-mésenchymateuses, la sécrétion de matrices extracellulaires hautement organisées et leur minéralisation, le remodelage et la régénération. Ouvrez la bouche, crachez... et voyagez dans le monde de l'odontogénétique ! Ces travaux sont réalisés dans le cadre du projet Interreg V RARENET, cofinancé par l'Union européenne (FEDER) et porté par l'Université de Strasbourg, en collaboration avec le Centre de référence des maladies rares orales et dentaires des Hôpitaux universitaires de Strasbourg, O-Rares.

Biographie

Professeur des Universités – Praticien hospitalier ; Vice-doyen recherche, Faculté de chirurgie dentaire de l'Université de Strasbourg ; Centre de référence des maladies rares orales et dentaires, O-Rares, Pôle de médecine et chirurgie bucco-dentaires, Hôpitaux universitaires de Strasbourg ; Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire, CNRS UMR 7104 Inserm U964, Illkirch. Le Pr Bloch-Zupan est très impliquée dans la vie de l'Université et des Hôpitaux universitaires participant à la Commission Recherche du Conseil académique de l'Université de Strasbourg et au Conseil scientifique des HUS.

L'originalité de ses contributions repose sur le fait que ses recherches portent sur un chapitre important de la pathologie médicale, à savoir les maladies rares et qu'elle les aborde d'une façon particulièrement pertinente et convergente, associant à la fois des méthodes cliniques innovantes à la recherche et notamment aux techniques les plus sophistiquées de la génétique et de la biologie moléculaire et cellulaire.

Elle utilise la cavité buccale comme une porte d'entrée en développement et en pathologie. Très tôt elle s'est inscrite dans une démarche de recherche translationnelle bidirectionnelle du malade au laboratoire notamment dans un contexte international et dans la coopération transfrontalière franco-allemande Interreg IV et V.

Références bibliographiques

SLC13A5 is the second gene associated with Kohlschütter-Tönz syndrome. Schossig A, Bloch-Zupan A, Lussi A, Wolf NI, Raskin S, Cohen M, Giuliano F, Jurgens J, Krabichler B, Koolen DA, de Macena Sobreira NL, Maurer E, Muller-Bolla M, Penzien J, Zschocke J, Kapferer-Seebacher I. *J Med Genet*. 2017 Jan ; 54(1):54-62.

A targeted next-generation sequencing assay for the molecular diagnosis of genetic disorders with orodental involvement. Prasad MK, Geoffroy V, Vicaire S, Jost B, Dumas M, Le Gras S, Switala M, Gasse B, Laugel-Haushalter V, Paschaki M, Leheup B, Droz D, Dalstein A, Loing A, Grollemund B, Muller-Bolla M, Lopez-Cazaux S, Minoux M, Jung S, Obry F, Vogt V, Davideau JL, Davit-Beal T, Kaiser AS, Moog U, Richard B, Morrier JJ, Duprez JP, Odent S, Bailleul-Forestier I, Rousset MM, Merametdijan L, Toutain A, Joseph C, Giuliano F, Dahlet JC, Courval A, El Alloussi M, Laouina S, Soskin S, Guffon N, Dieux A, Doray B, Feierabend S, Ginglinger E, Fournier B, de la Dure Molla M, Alembik Y, Tardieu C, Clauss F, Berdal A, Stoetzel C, Manière MC, Dollfus H, Bloch-Zupan A. *J Med Genet*. 2016 Feb ; 53(2):98-110.

Mutations in the latent TGF-beta binding protein 3 (LTBP3) gene cause brachyolmia with amelogenesis imperfecta. Huckert M, Stoetzel C, Morkmued S, Laugel-Haushalter V, Geoffroy V, Muller J, Clauss F, Prasad MK, Obry F, Raymond JL, Switala M, Alembik Y, Soskin S, Mathieu E, Hemmerlé J, Weickert JL, Dabovic BB, Rifkin DB, Dheedene A, Boudin E, Caluseriu O, Cholette MC, Mcleod R, Antequera R, Gellé MP, Coeuriot JL, Jacquelin LF, Bailleul-Forestier I, Manière MC, Van Hul W, Bertola D, Dollé P, Verloes A, Mortier G, Dollfus H, Bloch-Zupan A. *Hum Mol Genet*. 2015 Jun 1 ; 24(11):3038-49.

Contact : agnes.bloch-zupan@unistra.fr

Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC) – UMR 7104 / Inserm U 964

Juliette Misset

Transmission et roman didactique féminin en Grande-Bretagne, 1778-1834

L'éducation peut être considérée comme un acte éminemment transmissif, consistant à faire passer un ensemble de connaissances ou un système de valeurs, bien que d'autres courants de philosophie de l'éducation s'attachent à mettre davantage l'accent sur le développement de l'apprenant dans sa particularité (Ramsden 1992). Au tournant du XIX^e siècle en Grande Bretagne, à un moment où l'on s'interroge sur les différents rôles des individus dans une société en mutation, la question de la transmission éducative dépasse la philosophie de l'éducation et s'installe dans la littérature populaire (Havens 2017). L'avènement des romans didactiques, en grande majorité écrits par des femmes à l'intention de jeunes filles, met la transmission de normes et de valeurs au cœur du marché littéraire, avec des romans souvent jugés dignes ou non d'être lus selon leur capacité à édifier le lectorat, faisant des lecteurs des apprenants. Nos travaux de recherche de doctorat proposent d'analyser comment s'envisage la transmission de normes et de valeurs dans un corpus de romans de la période, sélectionnés à partir des critiques publiées dans les périodiques de l'époque.

Biographie

Doctorante en première année et chargée d'une mission d'enseignement dans le département d'études anglophones à Strasbourg, Juliette Misset travaille sur une thèse intitulée *Dialogue and the British Didactic Novel, 1778-1829*, sous la direction de Mme le Professeur Anne Bandry-Scubbi. Sa recherche s'attache à questionner la manifestation du mode didactique au sein d'un corpus de romans majoritairement féminins de la période, avec comme questions centrales le genre et le canon littéraire.

Sa formation initiale en littérature anglaise effectuée au Canada et son expérience en tant qu'enseignante de langues dans le secondaire en France et à l'étranger l'ont menée à allier intérêts pédagogiques et littéraires dans son travail de doctorat.

Références bibliographiques

Garside, P. D., Belanger, J. E., and Ragaz, S. A. *British Fiction, 1800-1829: A Database of Production, Circulation & Reception*, designer A. A. Mandal. Cardiff University, 2004. <https://www.britishfiction.cf.ac.uk>

Havens, H. (ed) *Didactic Novels and British Women's Writing, 1790-1820*. Routledge, 2017.

Ramsden, P. *Learning to Teach in Higher Education*. London and New York : Routledge, 1992.

Contact : jmisset@unistra.fr

Savoirs dans l'espace anglophone : représentations, culture, histoire (SEARCH) – EA 2325

Frédéric Marin

HERITAGE : un code de simulation probabiliste afin de déterminer la viabilité des missions de colonisation interstellaire à l'aide de vaisseaux multi-générationnels

Pour évaluer la faisabilité de vols spatiaux habités de longue durée et la transmission du gène humain sur une planète extrasolaire, il est essentiel d'envisager la sélection et de gérer la survie d'équipages multi-générationnels dans un espace confiné. Les effets négatifs tels que l'infertilité, la surpopulation ou la consanguinité peuvent facilement faire échouer une mission de grande envergure. Durant cette conférence je présenterai HERITAGE, un code informatique de type Monte Carlo qui simule l'évolution d'un équipage et de ses multiples générations de descendants sur plusieurs centaines d'années. Ce modèle informatique, le premier du genre, tient compte d'un grand nombre de paramètres libres tels que l'espérance de vie, l'âge autorisé pour la procréation, le pourcentage d'infertilité, les accidents imprévisibles... à étudier de manière proactive afin d'assurer la viabilité d'un transfert de l'homme sur une autre planète. HERITAGE a pour but d'estimer l'équipage minimum et les principes d'ingénierie sociale nécessaires au bon déroulé d'une mission de colonisation spatiale tout en prenant en compte les risques inhérents au caractère aléatoire de la survie d'une espèce.

Biographie

Frédéric Marin est astrophysicien à l'Observatoire astronomique de Strasbourg. Ses domaines de recherche sont les trous noirs, qu'ils soient au centre des galaxies ou dans des systèmes plus petits en interaction avec une étoile compagne. Responsable scientifique de plusieurs groupes de travail sur de futures missions spatiales de polarimétrie, il travaille aussi à l'élaboration de grands catalogues de sources cosmiques afin d'en extraire les lois physiques qui régissent la formation et l'évolution des grandes structures galactiques que nous observons aujourd'hui. Une partie essentielle de son travail est aussi de transmettre ses connaissances en astronomie au public via une collaboration étroite avec le Jardin des Sciences de Strasbourg. Le travail présenté durant ce colloque interdisciplinaire est le fruit de sa curiosité car il touche à un sujet critique pour le devenir de l'espèce humaine. Appliquant ses connaissances en simulations numériques, il a donc développé un code d'astro-anthropologie afin de prédire le taux de succès des missions spatiales multi-générationnelles qui pourraient permettre aux humains d'aller coloniser des planètes extrasolaires.

Références bibliographiques

HERITAGE : A Monte Carlo code to evaluate the viability of interstellar travels using a multi-generational crew, Marin, F. ; 2017, *JBIS*, 70, 184. Publication scientifique disponible gratuitement ici : <https://arxiv.org/abs/1708.08649>.

Computing the minimal crew for a multi-generational space travel towards Proxima Centauri b, Marin, F. & Beluffi, C. ; 2018, *JBIS*, in print

Contact : frederic.marin@astro.unistra.fr

Observatoire astronomique de Strasbourg (ObAS) – UMR 7550

Colloque interdisciplinaire « Transmission »
Université de Strasbourg – CNRS – IUF

Liste alphabétique des intervenants

Nom Prénom	Titre	Unité de Recherche	Contact
Arnold Matthieu	Transmettre la foi protestante : catéchismes strasbourgeois de la Réformation	Théologie protestante (EA 4378) IUF	grenep@unistra.fr
Aubert Dominique	La transmission de la lumière dans l'Univers jeune	Observatoire astronomique de Strasbourg (ObAS, UMR 7550)	dominique.aubert@astro.unistra.fr
Auvray-Assayas Clara	Transmettre aujourd'hui les textes de l'Antiquité	Équipe de recherche interdisciplinaire sur les aires culturelles (ERAC, EA 4705) IUF	clara.assayas@univ-roouen.fr
Berna Fabrice	La transmission entre générations d'un trouble ou d'une maladie : une explication uniquement (épi) génétique ?	Neuropsychologie cognitive, physiopathologie de la schizophrénie (Inserm U 1114)	fabrice.berna@chru-strasbourg.fr
Bleu Josefa	Effet maternel et changement climatique chez la mésange charbonnière	Institut pluridisciplinaire Hubert Curien (IPHC, UMR 7178)	josefa.bleu@iphc.cnrs.fr
Bloch-Zupan Agnès	Les dents... une histoire de transmission	Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC, UMR 7104 / Inserm U 964)	agnes.bloch-zupan@unistra.fr
Boudalis Athanassios	Communication scientifique vers le grand public	Institut de chimie de Strasbourg (UMR 7177)	bountalis@unistra.fr
Charrié Armelle	Matériaux du patrimoine : caractérisation et sauvegarde grâce à la chimie biomoléculaire	Laboratoire de spectrométrie de masse des interactions et des systèmes (LSMIS, UMR 7140)	acharrie@unistra.fr
Diasio Nicoletta	Voix du sang, danse des gènes : transmettre l'hérédité familiale et faire des singularités	Dynamiques européennes (DynamE, UMR 7367) IUF	nicoletta.diasio@misha.fr
Ersen Ovidiu	Dernières avancées en microscopie électronique en transmission	Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS, UMR 7504) IUF	ovidiu.ersen@ipcms.unistra.fr
Follain Antoine	Une initiative de transmission du savoir agronomique vers 1770 en Anjou	Arts, civilisation et histoire de l'Europe (ARCHE, EA 3400)	afollain@unistra.fr
Franco Alejandro A.	Impact de la réalité virtuelle dans la transmission de connaissances en chimie	Laboratoire de réactivité et chimie des solides (LRCS, UMR 7314) IUF	alejandro.franco@u-picardie.fr
Frey Daniel	Lire, élire. Approche herméneutique de la notion de transmission	Théologie protestante (EA 4378)	dfrey@unistra.fr
Frigau Manning Céline	Hypnose, musique et transmission d'états altérés. Raconter les Aïssaoua au XIX ^e siècle	Scènes du monde, création, savoirs critiques (EA 1573) IUF	celine.frigau@gmail.com
Giuseppone Nicolas	Machines moléculaires et transmission du mouvement	Institut Charles Sadron (UPR22) IUF	giuseppone@unistra.fr
Guerrier Olivier	Quelques aspects et formes de la transmission des « savoirs » dans l'Europe humaniste	Il Laboratorio – EA 4590 (Université Toulouse Jean Jaurès) IUF	olivier.guerrier@wanadoo.fr
Hau Michel	Dynasties de scientifiques	Arts, civilisation et histoire de l'Europe (ARCHE, EA 3400) IUF	hau@unistra.fr

Nom Prénom	Titre	Unité de Recherche	Contact
Héron Pierre-Marie	Entretiens-feuilletons littéraires à la radio : quelle transmission ?	Représenter, inventer la réalité, du romantisme au XXI ^e siècle (RIRRA21, EA 4209) IUF	pierremarieheron@gmail.com
Herrbach Etienne	La transmission des phytovirus par vecteurs	Santé de la vigne et qualité du vin (SVQV) – UMR 1131	etienne.herrbach@inra.fr
Hirlimann Charles	La transmission par effet tunnel	Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS, UMR 7504)	charles.hirlimann@ipcms.unistra.fr
Inquimbert Perrine	Modulation spinale de la transmission des informations nociceptives	Institut des neurosciences cellulaires et intégratives (INCI, UPR 3212)	inquimbert@inci-cnrs.unistra.fr
Kirman Alan	La transmission de l'information : le talon d'Achille de l'économie libérale	École des hautes études en sciences sociales Aix-Marseille Université	alan.kirman@ehess.fr
Lehn Jean-Marie	Vers une chimie adaptative : auto-organisation, information, adaptation	Institut de science et d'ingénierie supramoléculaires (ISIS, UMR 7006)	
Lemler David	Qu'appelle-t-on transmettre le judaïsme ?	Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques (GEO, EA 1340)	d.lemler@unistra.fr
Leniaud Jean-Michel	« Les os de nos pères » : transmission, tri, refus de l'héritage	École pratique des hautes études Université Paris Sciences & Lettres	jean-michel.leniaud@ephe.sorbonne.fr
Loiseau Julien	Une transmission impossible ? Les Mamelouks et leur postérité dans la société syro-égyptienne (XIV ^e -XV ^e siècle)	Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans (Iremam, UMR 7310) IUF	julien.loiseau@univ-amu.fr
Lombez Christine	La transmission de la littérature étrangère en France sous l'Occupation (1940-1944) : le rôle de la traduction et des traducteurs dans un cadre politique contraint	L'Antique, le Moderne (LAMO, EA 4276) IUF	ch.lombez@yahoo.fr
Mandel Jean-Louis	La transmission en génétique humaine	Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC, UMR 7104 / Inserm U 964)	jeanlouis.mandel@unistra.fr
Maquestiaux François	Transmission de l'information dans le système cognitif : des problèmes avantageux ?	Laboratoire de psychologie (EA 3188) IUF	francois.maquestiaux@univ-fcomte.fr
Marin Frédéric	HERITAGE : un code de simulation probabiliste afin de déterminer la viabilité des missions de colonisation interstellaire à l'aide de vaisseaux multi-générationnels	Observatoire astronomique de Strasbourg (ObAS, UMR 7550)	frederic.marin@astro.unistra.fr
Marquer Bertrand	Le « problème immense » de l'hérédité : logiques de la transmission et idéologies scientifiques au XIX ^e siècle	Configurations littéraires, (EA 1337) IUF	bmarquer@unistra.fr
Misset Juliette	Transmission et roman didactique féminin en Grande-Bretagne, 1778-1834	Savoirs dans l'espace anglophone : représentations, culture, histoire (SEARCH, EA 2325)	jmissset@unistra.fr
Mokele Borice	La transmission dans la médecine traditionnelle africaine chez les peuples Likouala au Congo Brazzaville	Subjectivité, lien social et modernité (SULISOM, EA 3071)	mokeleborice_kevin@yahoo.fr

Nom Prénom	Titre	Unité de Recherche	Contact
Muller Jean	Transmission perturbée d'une anomalie génomique au niveau du gène IFT 140	Laboratoire de génétique médicale (Inserm U 1112)	jeanmuller@unistra.fr
Ouvry-Vial Brigitte	« The medium is the message », qu'en est-il aujourd'hui ?	Langues, littératures, linguistique (Labo 3L.AM, EA 4335) IUF	bouvry@univ-lemans.fr
Pereira de Vasconcelos Anne	Quand la transmission neuronale perpétue nos souvenirs dans le temps	Laboratoire de neurosciences cognitives et adaptatives (LNCA, UMR 7364)	pereira@unistra.fr
Pichon Benoît	La transmission : moteur d'une activité de recherche pluridisciplinaire dans le domaine des nanomatériaux	Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS, UMR 7504) IUF	benoit.pichon@unistra.fr
Porcheron Delphine	Mémoire ou oubli face aux crimes de l'histoire ? Le rôle du procès civil international dans la transmission de la mémoire collective	Centre de droit privé fondamental (EA 1351)	d.porcheron@unistra.fr
Schacherer Joseph	La complexité cachée de la transmission de caractères mendéliens	Génétique moléculaire, génomique, microbiologie (GMGM, UMR 7156) IUF	schacherer@unistra.fr
Schmitt Mélanie	Le droit à la croisée des sciences : repenser la transmission des savoirs juridiques	Droit, religion, entreprise et société (DRES, UMR 7354)	melanie.schmitt@unistra.fr
Séginger Gisèle	Transmission/transformation de savoirs biologiques dans la littérature du XIX ^e siècle – Michelet, Flaubert, Zola et la logique du vivant	Littératures, savoirs et arts (LISAA, EA 4120) IUF	gisele.seginger@u-pem.fr
Siat Guy	Les droits de transmission, une fiscalité injuste ?	Institut de recherches Carré de Malberg (IRCM, EA 3399) Institut de préparation à l'administration générale (IPAG)	guy.siat@unistra.fr
Solnyshkov Dmitry	Photonique topologique et isolation optique	Institut Pascal (UMR 6602) IUF	dmitry.solnyshkov@uca.fr
Trautmann-Waller Céline	Inconscient et transmission dans la pensée germanique avant la psychanalyse	Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone (CEREG, EA 4223) IUF	celine.trautmann-waller@univ-paris3.fr
Umbhauer Gisèle	Transmettre l'information par un pigeon voyageur : pourquoi il est bon de se perdre en route	Bureau d'économie théorique et appliquée (BETA, UMR 7522 CNRS / UMR 1443 INRA)	umbhauer@unistra.fr
Vanden Broeck Arnaud	Les ADN topoisomérases, garantes de la transmission du matériel génétique	Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC, UMR 7104 / Inserm U 964)	vandenbr@igbmc.fr
Vannier Marie-Anne	Maître Eckhart à Strasbourg, vecteur et objet de la transmission du savoir	Écritures (EA 3943) IUF	marie-anne-vannier.com / vannier.marie-anne@orange.fr
Waquet Françoise	La parole, la science, l'émotion	CNRS	francoise.waquet@wanadoo.fr

COLLOQUES INTERDISCIPLINAIRES

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG – CNRS

TRANSMISSION ♦ 28-30 mai 2018

IMAGES ♦ 1^{er}-2 juin 2017

LES FRONTIÈRES ♦ 6-7 octobre 2016

LE TEMPS ♦ 9-10 juin 2016

IMAGES

Journaux télévisés, publicité, mémoire de moment de vie, selfies, mêmes internet... les **images** occupent une place centrale dans nos vies. Qu'elles soient fixes ou animées, nous les utilisons comme support de représentation et de compréhension du monde.

Dans le milieu de la recherche universitaire, l'image est présente dans toutes les disciplines : objet propre de recherche, élément mobilisable pour valider une hypothèse, représentation simplifiée d'une réalité complexe... Cette variété de statuts, d'usages, de production et d'analyse est envisagée dans sa globalité par une approche interdisciplinaire.

Mais que nous disent les images ? Comment les interpréter ? Quel rapport ont-elles avec la réalité ?

Durant deux jours, l'ensemble des notions véhiculées par l'objet « images » seront présentées, discutées et analysées de manière critique par des chercheurs issus de tous les champs du savoir.

LES FRONTIÈRES

Les rencontres interdisciplinaires de l'Université de Strasbourg présentent une occasion unique pour faire dialoguer l'ensemble des champs de savoirs et remettre sur le métier le thème des **frontières**, particulièrement prégnant dans une ville et une université frontalière comme la nôtre, mais en même temps une préoccupation universelle travaillée de différentes manières par l'ensemble des disciplines scientifiques. L'objectif – à la fois modeste et très ambitieux – consiste à discuter des usages des frontières et ses différentes déclinaisons dans chaque discipline afin d'amorcer un dialogue renforcé au sein de notre communauté permettant d'identifier les interfaces interdisciplinaires, mais aussi les spécificités irréductibles qui sont, elles aussi, une source de richesse et de connaissances.

LE TEMPS

Il n'y a pas une discipline scientifique qui n'inclue la notion de **temps**. Chacune d'elle l'aborde à sa manière avec au final une diversité d'approches qui donne à ce concept un statut bien particulier et définitivement interdisciplinaire. Que ce soit à l'échelle des mécanismes biologiques, à celle de l'évolution du climat ou encore à celle de la physique atomique, les temps sont bien caractéristiques. La notion de rythme et dynamique en est un autre volet que l'on peut retrouver dans les domaines de la médecine de l'économie ou encore de l'histoire. Durant deux jours, le temps sera décortiqué aux travers d'interventions et des débats bien évidemment rythmés.

Contact :

Université de Strasbourg
Institut Le Bel
4 rue Blaise Pascal
67070 STRASBOURG CEDEX
pnachez@unistra.fr